

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**  
**Από το πρακτικό της αρ. 3ης/19 Συνεδρίασης**  
**ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**  
**ΑΡ.ΑΠΟΦ. 59/2019**

Στη Λευκάδα σήμερα στις 11 του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 18:00 ήρθε σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Διοικητηρίου Λευκάδας (Ταχ. Δ/ση: Αντ. Τζεβελέκη & Υποσμ. Κατωπόδη), ύστερα από την με αρ. πρωτ. **2281/7-2-2019** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α'87).

**Παραβρέθηκαν**

1	Γκογκάκης Γρηγόριος (Πρόεδρος)
2	Νικητάκης Μάρκος
3	Περδικάρης Αθανάσιος
4	Χαλικιάς Ευάγγελος
5	Κούρτης Φίλιππος
6	Σέρβος Κων/νος
7	Πολίτης Σπυρίδων
8	Βλάχος Κων/νος
9	Αρβανίτης Σπυρίδων
10	Κατηφόρης Χρήστος
11	Κακλαμάνη Αναστασία
12	Φίλιππας Γεώργιος
13	Θερμός Ευάγγελος
14	Σκλαβενίτης Ευάγγελος
15	Βλάχος Ευστάθιος
16	Παπαδόπουλος Ανδρέας
17	Γιαννιώτης Οδυσσεάς
18	Τριλίβας Χρήστος
19	Καρφάκη Μαριάννα
20	Γρηγόρη Ασπασία
21	Βικέντιος Νικόλαος
22	Ζουριδάκης Ευύχιος
23	Σκληρός Φίλιππος
24	Καββαδάς Θωμάς
25	Φρεμεντίτης Χριστόφορος
26	Γληγόρης Κων/νος
27	Κατωπόδη Ευανθία
28	
29	
30	
31	
32	
33	

**Απουσίαζαν**

1	Γαρύφαλλος Δημήτριος
2	Κοντομίχης Ευάγγελος
3	Σκληρός Παναγιώτης
4	Μήτσουρας Πέτρος
5	Αραβανής Βασίλειος
6	Πετούση-Σκιαδά Ζωή
7	(οι οποίοι απουσίαζαν αν και νόμιμα εκλήθησαν)
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

Η πρόσκληση δόθηκε στον Δήμαρχο  
κ. Κων/νο Δρακονταειδή, που ήταν παρών.

**Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι επτά (27) μέλη, άρχισε η Συνεδρίαση.**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

Συζητήθηκαν δύο (2) θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης.

Οι Δ.Σ. Γρηγόρη Ασπασία και Βλάχος Ευστάθιος, αποχώρησαν πριν την συζήτηση των θεμάτων Ε.Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Φρεμεντίτης Χριστόφορος, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 3<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Η Δ.Σ. Κακλαμάνη Αναστασία, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 5<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Βικέντιος Νικόλαος, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 6<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Θερμός Ευάγγελος, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 7<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Βλάχος Κων/νος, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 10<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Γληγόρης Κων/νος, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 11<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Η Δ.Σ. Κατωπόδη Ευανθία, αποχώρησε πριν την συζήτηση του 13<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

**ΘΕΜΑ 11<sup>ο</sup> της Ημερήσιας Διάταξης της αρ. 3ης/2019 Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου:**

Απόφαση Δ.Σ. για τροποποίηση της υπ' αριθ. 8/2019 απόφασης Δ.Σ. που αφορά στη μελέτη του έργου «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» λόγω προσθήκης και των εργασιών κατασκευής του ανοιχτού θεάτρου.

**Εισηγητής:** Γεώργιος Φίλιππας, Αντιδήμαρχος

Ο Αντιδήμαρχος κ. Γεώργιος Φίλιππας, εισηγούμενος το θέμα, είπε τα εξής:

«Το έργο του συγκροτήματος θεάτρου Λευκάδας θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων , με θεωρεία ( συνολικά 500 θέσεων), αίθουσα διαλέξεων (56 θέσεων), πινακοθήκη, βιβλιοθήκη, φουαγιέ, καμαρίνια, κυλικείο, WC, αποθήκες, λεβητοστάσιο, ψυχοστάσιο, υπαίθριο καφενείο, και ανοιχτό θέατρο (948 θέσεων).

Η διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου περιλαμβάνει χώρους περιπάτου και εκδηλώσεων στους οποίους θα γίνει συνδυασμός κυβόλιθων και συμπαγών τούβλων με σιεντόπλακες – βοτσαλόπλακες.

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

Το έργο « **Αποπεράτωση του Δημοτικού Θεάτρου Λευκάδας, και της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου**», περιλαμβάνει εργασίες αποπεράτωσης του κατασκευασμένου από προηγούμενο έργο κτιριακού συγκροτήματος θεάτρου, με αίθουσα θεάτρου , αίθουσα διαλέξεων, πινακοθήκη, βιβλιοθήκη, φουαγιέ , καμαρίνια , κυλικείο, W.C , αποθήκες , λεβητοστάσιο, ψυχοστάσιο, υπαίθριο καφενείο και με βοηθητικούς χώρους.

### • Αναλυτικά οι εργασίες του νέου έργου αφορούν

α. υπολειπόμενες οικοδομικές εργασίες και είναι σκυροδέματα – γεμίσματα δαπέδων , ξυλουργικά , μεταλλουργικά, αλουμίνια , επιχρίσματα , επιστεγάσεις – επενδύσεις – επιστρώσεις, υαλουργικά, χρωματισμοί, μονώσεις και ειδικές κατασκευές.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

#### A. ΥΠΟΛΕΙΠΟΜΕΝΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

##### A.1 ΓΕΝΙΚΑ

Πλήρης κατασκευή και **αποπεράτωση** των οικοδομικών εργασιών του κτιριακού συγκροτήματος του θεάτρου, δηλαδή η κατά τρόπο πλήρη, άρτιο, έντεχνο σύμφωνα με τα σχέδια της εγκεκριμένης αρχικής μελέτης και τα συμβατικά τεύχη δημοπράτησης, που απαιτούνται για την κατασκευή και πλήρη αποπεράτωση και λειτουργία του θεάτρου.

Ειδικότερα περιλαμβάνεται η αποπεράτωση και παράδοση σε καλή λειτουργία σύμφωνα με τα σχέδια της εγκεκριμένης αρχικής μελέτης την τεχνική περιγραφή τις τεχνικές προδιαγραφές και τούς κανονισμούς όμοιων έργων, των παρακάτω ομάδων οικοδομικών εργασιών οι οποίες δεν έχουν περατωθεί πλήρως ή δεν έχουν ξεκινήσει καθόλου.

Η παρούσα ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΛΛΗΛΟΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΑΡΧΙΚΗ

Οι υπολειπόμενες εργασίες που απαιτούνται για την αποπεράτωση του έργου του κτηρίου είναι ανά κατηγορία οι ακόλουθες:

- 1. ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΑ-ΓΕΜΙΣΜΑΤΑ ΔΑΠΕΔΩΝ**, μικροκατασκευές και λοιπές κατασκευές, όπως κλίμακες κλπ με τους αντίστοιχους οπλισμούς και ξυλοτύπους, καθώς και ελαφρά γαρμπολοδέματα για τα γεμίσματα των δαπέδων όπως επίσης επιπλέον ράμπες ΑΜΕΑ.
- 2. ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ**, δρύινα πατώματα, (πλατεία- εξώστες θεάτρου) υπόλοιπες κατασκευές θυρών και αντικατάσταση όσων παρουσιάζουν βλάβες (σε όλο το κτήριο), επενδύσεις ηχοαπορροφητικές σύμφωνα με την ακουστική μελέτη (πλατεία- εξώστες θεάτρου). Προμήθεια και τοποθέτηση των ειδών κιγκαλερίας, ασφαλείας και λειτουργίας όλων των κουφωμάτων (εσωτερικών και εξωτερικών), σύμφωνα με την αρχική μελέτη, την χρήση του χώρου και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, καθώς επίσης και αντικατάσταση ή τοποθέτηση θυρών πρεσσαριστών.
- 3. ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΑ**, ολοκλήρωση τμημάτων ψευδοροφών (από γυψοσανίδες ή ορυκτές ίνες) μετά του σκελετού τους όπου αυτός απουσιάζει ή παρουσιάζει φθορές, και αντικατάσταση τμημάτων αυτών. Προμήθεια και τοποθέτηση νέων σιδηρών θυρών, πυράντοχων θυρών, (πυροπροστασίας συνοδευόμενες από τα αντίστοιχα πιστοποιητικά πυραντίστασης σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη της Πυρασφάλειας), ηχομονωτικών θυρών (σε όλο το κτήριο) σύμφωνα με την μελέτη, την χρήση του χώρου και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Προμήθεια και τοποθέτηση των κιγκλιδωμάτων (εξώστες, κλίμακες ράμπες ΑΜΕΑ), ειδών κιγκαλερίας ασφαλείας.
- 4. ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ** ολοκλήρωση τμημάτων ψευδοροφών από γυψοσανίδες ή ορυκτές ίνες όπου αυτές απουσιάζουν ή παρουσιάζουν φθορές, και αντικατάσταση τμημάτων αυτών που έχουν καταστραφεί από υγρασίες ή φωτιά (βιβλιοθήκη, αίθουσα διαλέξεων, πινακοθήκη, εξώστης)
- 5. ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ**, ολοκλήρωση εργασιών, αντικατάσταση θυρών ή υαλοθυρών (πχ είσοδος, φουαγιέ κλπ) και υαλοστασίων νέων ή λόγω βλαβών, έλεγχος των υπολειπόμενων κουφωμάτων αλουμινίου και αποκατάσταση ή αντικατάσταση αυτών. Προμήθεια και τοποθέτηση των ειδών κιγκαλερίας αλουμινίου, ασφαλείας και λειτουργίας όλων των κουφωμάτων (εσωτερικών και εξωτερικών), σύμφωνα με την μελέτη, την χρήση του χώρου και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.
- 6. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ**, τοπικές ανακατασκευές και τελειώματα επιφανειών όπου αυτές παρουσιάζουν φθορές από υγρασίες (σε όλο το κτήριο).

**7 ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ-ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ**, τρίψιμο και αδιαβροχοποίηση (στίλβωση) καθώς και αδροποίηση (αντιολισθητικότητα) όπου απαιτείται, των υπαρχόντων μαρμάρων (πχ υπογείου, καμαρίνια, καφενείου, κλπ). Ολοκλήρωση μαρμαροποδιών και αντικατάσταση σπασμένων τμημάτων-ολοκλήρωση κλιμάκων. Τελειώματα-σοβατεπιά.

Τοποθέτηση πλαστικών πλακιδίων δαπέδου (βιβλιοθήκη, αίθουσα διαλέξεων, πινακοθήκη), τοποθέτηση μοκέτας στους διαδρόμους προσβάσεις εσωτερικά της αίθουσας με συμβατές προδιαγραφές ως προς τη ακουστική, πυρασφάλεια, αντοχή και αισθητική του χώρου και τις τεχνικές προδιαγραφές της παραγράφου Α.3 του παρόντος. Επίστρώσεις με πολυκαρβονικά φύλλα, καθώς και κατασκευή πλωτών και ηχομονωτικών δαπέδων στην σκηνή σύμφωνα με την παρούσα τεχνική περιγραφή σκηνικών και την αντίστοιχη ακουστική μελέτη.

Για τις παραπάνω επιστρώσεις δαπέδου συμπεριλαμβάνονται όλες οι απαραίτητες εργασίες τελικής διαμόρφωσης δαπέδου (σκηνής – πλατεία – εξώστες) όπως: διάστρωση σκυροδέματος, γαρμπιλοδέματος πλάκες ορυκτοβάμβακα κλπ) όπως η ακουστική μελέτη θα οριστικοποιηθεί από τον ανάδοχο, μετά από μετρήσεις στους χώρους.

**8 ΥΑΛΟΥΡΓΙΚΑ**, προμήθεια-τοποθέτηση και αντικατάσταση σπασμένων διπλών ή απλών ή πολλαπλών υαλοπινάκων σε όλο το κτήριο.

**9 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ**, τοίχων σπατουλαριστά- πλαστικά, γυψοσανίδων, χρωματισμοί ξύλινης στέγης (φουαγίε) – βερνικοχρωματισμοί σιδηρών επιφανειών (πόρτες-κιγκλιδώματα), επαναχρωματισμοί τοίχων (τελευταίο χέρι) πχ (υπόγειο-βιβλιοθήκη). Εξωτερικοί χρωματισμοί τοίχων κτηρίου, μυκητοκτόνες επαλείψεις ξύλινων επιφανειών, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων (νέων και παλαιών ,πλατεία), λούστρα ξύλινων επιφανειών κλπ.

**10 ΜΟΝΩΣΕΙΣ**, έλεγχος των μονώσεων (π.χ. οροφής βιβλιοθήκης και θεάτρου)-ολοκλήρωση ή αντικατάσταση μονώσεων. Τοποθέτηση τελειωμάτων - σοβατεπί-αρμοκάλυπτρων μεταξύ κτιρίων θεάτρου – πολιτιστικού κέντρου (πχ αντισεισμικός αρμός) και γενικά όλων των οπών που διέρχονται αγωγοί αερισμού καθώς και επαλείψεις με ειδικά στεγανωτικά για την αποφυγή υγρασίας σε όλο το κτίριο. Αντικατάσταση τμήματος θολωτής κατασκευής ΦΟΥΑΓΙΕ λόγω σπασμένων τμημάτων και εισροής νερών.

**11 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**, εντοιχισμένα ερμάρια για καφενείο τοποθέτηση BAR, καμαρίνια (συρταριέρες – καθρέπτες), μπάνια (συρταριέρες – καθρέπτες). **12 ΚΑΘΕ ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ** που προβλέπει ή εγκεκριμένη αρχική μελέτη και δεν έχει αναφερθεί παραπάνω, σύμφωνα με τις τοπικές συνθήκες, την κατάσταση του υπάρχοντος έργου, για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου οικοδομικού δομήματος, σύμφωνα με τους ισχύοντες σήμερα κανονισμούς όμοιων έργων, για την κατασκευαστική, αισθητική και λειτουργική αποκατάσταση υπαρχόντων και νέων κατασκευών, σε όλα τα τμήματα του κτιριακού συγκροτήματος.

#### A.4 ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ Α.Μ.Ε.Α

Σύμφωνα με την αρχική εγκεκριμένη μελέτη προβλέπονται ράμπες για την προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ καθώς και η εγκατάσταση όλου του ειδικού εξοπλισμού που χρειάζεται για την εξυπηρέτηση των ατόμων.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να εξοπλίσει και να παραδώσει σε πλήρη λειτουργία τους χώρους που εξυπηρετούνται τα ΑΜΕΑ όπως W.C (πολιτιστικό κέντρο), κυλικείο, foyer κτλ.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να τοποθετήσει στους προβλεπόμενους χώρους όλον τον προβλεπόμενο εξοπλισμό από την αρχική μελέτη όπως κουφώματα κάθε τύπου και εξοπλισμός για τα WC ΑΜΕΑ σύμφωνα με τις οδηγίες σχεδιασμού ΥΠΕΧΩΔΕ Κεφ. 2,4,5,7,& 8, τον Κτηριοδομικό κανονισμό Άρθρο 13,14,15,16,24 & 29, σύμφωνα με τον ΓΟΚ Άρθρο 29 παρ. 5α, ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΛΟΤ EN 81 1/88, και Εγκύκλιος Υπ. Εσωτερικών ΔΙΑΠΔ 4291.

β. πλήρη κατασκευή και αποπεράτωση των Η/Μ εγκαταστάσεων περιλαμβανομένου του ειδικού εξοπλισμού.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

#### ΥΠΟΛΕΙΠΟΜΕΝΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

##### A.1 ΓΕΝΙΚΑ

Η παρούσα Τεχνική περιγραφή αφορά τις υπολειπόμενες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του κτηριακού συγκροτήματος του θεάτρου Λευκάδας οι οποίες πρέπει να ολοκληρωθούν στο κτήριο για την αποπεράτωση και την πλήρη λειτουργία του κτηρίου, σύμφωνα με τα σχέδια της αρχικής εγκεκριμένης μελέτης, τα λοιπά τεύχη της μελέτης, τα συμβατικά τεύχη και του ισχύοντες κανονισμούς, την συγγραφή υποχρεώσεων, με τις ρυθμίσεις και δοκιμές για παράδοση σε κανονική λειτουργία.

##### A.2 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Οι υπολειπόμενες ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες οι οποίες πρέπει να ολοκληρωθούν ή να αντικατασταθούν τμήματα αυτών για την πλήρη και καλή λειτουργία του κτηρίου είναι οι εξής:

**1. ΥΔΡΕΥΣΗ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα καθώς και των ειδών υγιεινής και κρουνοποιίας σε όλους τους χώρους W.C και ΑΜΕΑ και τις συνδέσεις με το δίκτυο.

**2. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΝΕΡΟΥ**, ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα, τοποθέτηση αποσκληρυντή νερού και συνδέσεις με τα μηχανήματα κλιματισμού.

**3. ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΛΥΜΑΤΩΝ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα, και τις συνδέσεις με το δίκτυο λυμάτων.

**4.ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα και εξοπλισμό, και τις συνδέσεις με τα υπάρχοντα δίκτυα, για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου συστήματος της Η/Μ εγκατάστασης.

Έλεγχος και αντικατάσταση τον ήδη εγκατεστημένων μηχανημάτων κλιματισμού, μονώσεων αεραγωγών- στομίων συντήρηση ή αντικατάσταση, και θέση σε πλήρη λειτουργία αυτών.

**5.ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα και εξοπλισμό, και τις συνδέσεις με τα υπάρχοντα δίκτυα, για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου συστήματος της Η/Μ εγκατάστασης καθώς και έλεγχος τον ήδη εγκατεστημένων μηχανημάτων κλιματισμού, αεραγωγών – στομίων με την συντήρηση ή την αντικατάσταση, για την πλήρη λειτουργία αυτών.

**6. ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΛΟΙΠΩΝ ΧΩΡΩΝ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα και εξοπλισμό, και τις συνδέσεις με τα υπάρχοντα δίκτυα, για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου συστήματος της Η/Μ εγκατάστασης. Έλεγχος τον ήδη εγκατεστημένων μηχανημάτων κλιματισμού, μονώσεων αεραγωγών- στομίων με την συντήρηση ή αντικατάσταση, για την πλήρη λειτουργία αυτών.

**7. ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟ-ΨΥΧΡΟΣΤΑΣΙΟ** Προμήθεια και εγκατάσταση δύο καυστήρων 400kW έκαστος. Προμήθεια και συνδέσεις θερμικών σωμάτων στα W.C - FCU στα καμαρίνια. Έλεγχος και αντικατάσταση μονώσεων σωλήνων θέρμανσης – κλιματισμού. Έλεγχος και συντήρηση όλης την εγκατάστασης για την καλή λειτουργία.

**8.ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ-ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ-ΠΥΡΟΦΡΑΓΜΟΙ**, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη από την Πυροσβεστική Υπηρεσία όπως αναλύεται στην παρ Α2.2.10 του παρόντος.

**9.ΦΩΤΙΣΜΟΣ-ΚΙΝΗΣΗ**, προμήθεια και εγκατάσταση ηλεκτρικών πινάκων κινήσεως και φωτισμού, παροχές καλωδίων γενικών πινάκων- εφεδρικής γεννήτριας (H/Z 250 KVA μαζί με πίνακα αυτόματης μεταγωγής από ΔΕΗ , πλήρης με πίνακα και όργανα λειτουργίας , τρίγωνο γειώσεως σύμφωνα με τις προδιαγραφές τις αρχικής μελέτης. Προμήθεια και εγκατάσταση διακοπών, ρευματοδοτών κλπ., γενικές ασφάλειες αναχωρήσεων από υπάρχοντα Γ.Π.Χ.Τ. στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου. Τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων (υλικά επί τόπου) και προμήθεια και τοποθέτηση των υπόλοιπων.

**10.ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**, Ολοκλήρωση της εγκατάστασης με τα απαιτούμενα εξαρτήματα και εξοπλισμό, και τις συνδέσεις με τα υπάρχοντα δίκτυα (ΥΔΡΕΥΣΗΣ – ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ- ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΗΣ), για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου συστήματος της Η/Μ εγκατάστασης.

**11. ΚΑΘΕ ΝΕΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ** των απαιτούμενων Η/Μ κατασκευών που προβλέπει ή εγκεκριμένη αρχική μελέτη, και τις συνδέσεις με τα υπάρχοντα δίκτυα και τα όμορα κτίρια (όπου προβλέπεται) πολιτιστικό κέντρο, για πλήρη λειτουργία του ολοκληρωμένου συστήματος της Η/Μ εγκατάστασης.

Στο συμβατικό αντικείμενο του αναδόχου συμπεριλαμβάνονται όλες οι εργασίες ολοκληρώσεις και εγκατάστασης του Η/Μ εξοπλισμού καθώς και όλων των εγκαταστάσεων για την πλήρη λειτουργία του κτηρίου, δηλαδή εγκατάσταση ηλεκτρικών πινάκων ολοκλήρωση συμβατικού φωτισμού, τοποθέτηση διακοπών ρευματοδοτών και όλος γενικά ο ηλεκτρολογικός εξοπλισμός σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την αρχική εγκεκριμένη μελέτη και τα εγκεκριμένα σχέδια. , και οι τυχόν απαιτούμενες για την ολοκλήρωση των εγκαταστάσεων αποξηλώσεις και επανατοποθετήσεις Η/Μ εξοπλισμού, διατρήσεις και όλες εν γένει οι επεμβάσεις επί των οικοδομικών στοιχείων αλλά και των λοιπών εγκαταστάσεων του κτηρίου, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποκατάσταση τους εργασίες.

#### **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ.**

Αντικείμενο της μελέτης είναι οι εργασίες ολοκλήρωσης – διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του Δημοτικού Θεάτρου Λευκάδας, μέσα στις οποίες εντάσσεται και η κατασκευή του ανοιχτού θεάτρου.

Ο χώρος βρίσκεται στο τέλος της Δυτικής παραλίας της πόλης της Λευκάδας και αποτελεί συνέχεια αυτού. Περιλαμβάνει το κτίριο του κλειστού θεάτρου με τον περιβάλλοντα χώρο του, τμήμα του δημοτικού χώρου στάθμευσης οχημάτων, σε οικόπεδο συνολικού εμβαδού 11.037,70μ<sup>2</sup>. Οι διαμορφώσεις που προτείνονται με τη παρούσα μελέτη καταλαμβάνουν συνολική έκταση 6577,00μ<sup>2</sup>, από τα οποία τα 1132μ<sup>2</sup> αφορούν το ανοιχτό θέατρο.

Η υφιστάμενη κατάσταση του περιβάλλοντος χώρου παρουσιάζει ανά τμήματα διαφορετικό βαθμό ολοκλήρωσης. Έτσι μόνο ένα μικρό τμήμα του έχει ολοκληρωθεί και δεν συμπεριλαμβάνεται στις παρούσες εργασίες, ενώ αντίθετα η μεγαλύτερη έκτασή του είναι είτε εντελώς αδιαμόρφωτη είτε ημιτελής. Προτείνεται η ολοκλήρωση του περιβάλλοντος χώρου, τόσο των αδιαμόρφωτων τμημάτων, όσο και των μερικώς διαμορφωμένων μέσα από μια ενιαία αισθητική προσέγγιση, σύμφωνα με τις σημερινές προδιαγραφές προσπέλασης ατόμων με ειδικές κινητικές ανάγκες και με ταυτόχρονη κατασκευή – ένταξη ενός ανοιχτού θεάτρου.

Οι εργασίες για την ολοκλήρωση του χώρου περιλαμβάνουν καθαιρέσεις τμημάτων στοιχείων σκυροδέματος, αποξηλώσεις δαπέδων, εκσκαφές, επιχώσεις- εξυγίανσης του εδάφους, κατασκευή υποβάσεων διαμόρφωσης νέων επιπέδων, κατασκευή στοιχείων από σπλισμένο σκυρόδεμα (τοιχίων – θεμελίων – κλιμάκων κτλ.), επιστρώσεις κλιμάκων και δαπέδων από λευκό χτυπητό μάρμαρο προέλευσης Κοζάνης, από βοτσαλόπλακες, από τεχνητό κυβόλιθο, από ορθοκανονική λευκή χονδρόπλακα καθώς και από χυτό βιομηχανικό δάπεδο. Θα πραγματοποιηθούν επιστρώσεις στηθαίων από μάρμαρο, κατασκευή ραμπών, κατασκευή κιγκλιδωμάτων καθώς και ολοκλήρωση επιχρισμάτων, χρωματισμών κτλ.

Όσον αφορά το ανοιχτό θέατρο αυτό πρόκειται να κατασκευαστεί στην Δυτική πλευρά του κτηρίου του κλειστού θεάτρου και σε επαφή με το δημοτικό χώρο στάθμευσης. Προτείνεται μια ελαφριά υπαίθρια κατασκευή από σύνθετη συγκολλητή ξυλεία αμφιθεατρικής διάταξης, συνολικής χωρητικότητας 948 θέσεων.

Το έργο περιλαμβάνει την πλήρη κατασκευή των Η/Μ εγκαταστάσεων (φωτισμός, ύδρευση, αποχέτευση όμβριων κτλ.) τόσο του ανοικτού θεάτρου όσο και του περιβάλλοντα χώρου καθώς και εργασίες πρασίνου με την κατάλληλη φύτευση του χώρου και την πλήρη κατασκευή δικτύου άρδευσης.

#### **Αδειοδοτήσεις**

Το έργο θα εκτελεστεί στο υπάρχον κτιριακό συγκρότημα του Θεάτρου Λευκάδας σε Δημοτικό Οικόπεδο εκτάσεως ...11.037,70.....μ<sup>2</sup>

Έχει εκδοθεί **οικοδομική άδεια με αριθμό 315 / 98** , η οποία ενημερώθηκε με το **αριθ. 1546/15.12 .11**, ως προς το Τοπογραφικό διάγραμμα και Διάγραμμα κάλυψης λόγω έγκρισης του Αιγιαλού – Παραλία ( ΦΕΚ 46Δ' /12.2.09 )

Το συγκεκριμένο οικόπεδο του Δήμου έχει χωροθετηθεί από εγκεκριμένο Γ.Π.Σ ως χώρος πολιτισμού , έχουν δε καθορισθεί ειδικοί όροι δόμησης σύμφωνα με τις αριθμ. **7616/1606/16-3-98 και 939/4589/27-7-98 απόφαση Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ.**

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις :

- Του Ν. 3852/2010 Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκέντρωσης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης, όπως αυτοί τροποποιήθηκαν και ισχύουν μέχρι σήμερα.
- **Ν. 4412/2016** «Δημόσιες συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» - ΦΕΚ 147/Α/8.8.2016

#### **Εισηγούμαι**

την τροποποίηση της υπ' αρ. 8/19 απόφασης Δ.Σ. που αφορά στη μελέτη του έργου «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» με την έγκριση της νέας τροποποιημένης μελέτης και των τευχών δημοπράτησης, καθώς και τον καθορισμό του τρόπου εκτέλεσης του έργου με ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, σύμφωνα με τις εργασίες, όπως αυτές περιγράφονται στην τεχνική έκθεση και τον προϋπολογισμό, ποσού **5.760.000,00** Ευρώ.»

**Ακολούθησε συζήτηση με ομιλίες και τοποθετήσεις των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου. Μετά τα παραπάνω, το Δημ. Συμβούλιο, ομόφωνα με δεκαεννέα (19) ψήφους, αποφασίζει:**

Την τροποποίηση της υπ' αρ. 8/19 απόφασης Δ.Σ. που αφορά στη μελέτη του έργου «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» με την έγκριση της νέας τροποποιημένης μελέτης και των τευχών δημοπράτησης, καθώς και τον καθορισμό του τρόπου εκτέλεσης του έργου με ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, σύμφωνα με τις εργασίες, όπως αυτές περιγράφονται στην τεχνική έκθεση και τον προϋπολογισμό, ποσού **5.760.000,00** Ευρώ.

**Η απόφαση αυτή πήρε αρ. 59/2019.**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Τα παρόντα μέλη**

**ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**