

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

### Από το πρακτικό της αρ. 8ης/15 Συνεδρίασης ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

#### ΑΡ.ΑΠΟΦ. 112

Στη Λευκάδα σήμερα στις 20 του μηνός Μαΐου του έτους 2015, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:00, ήρθε σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Διοικητηρίου Λευκάδας (Ταχ. Δ/ση: Αντ. Τζεβελέκη & Υποσμ. Κατωπόδη), ύστερα από την με αρ. πρωτ. 9122/15-5-2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α'87).

#### Παραβρέθηκαν

1. Γεωργιάκης Γεώργιος
2. Νικητάκης Μάρκος
3. Περδικάρης Αθανάσιος
4. Χαλικιάς Ευάγγελος
5. Κούρτης Φίλιππος
6. Σέρβος Κων/νος
7. Πολίτης Σπυρίδων
8. Γκογκάκης Γρηγόριος
9. Αρβανίτης Σπυρίδων
10. Κατηφόρης Χρήστος
11. Γαζής Πάνος
12. Φίλιππας Γεώργιος
13. Θερμός Ευάγγελος
14. Κοντογεώργης Ηλίας
15. Βλάχος Ευστάθιος
16. Τριλίβας Χρήστος
17. Μαργέλης Σπυροπάνος
18. Κατωπόδη Ευανθία
19. Καρφάκη Μαριάννα
20. Βικέντιος Νικόλαος
21. Σκληρός Παναγιώτης
22. Καββαδάς Αθανάσιος
23. Ζουριδάκης Ευτύχιος
24. Γληγόρης Κων/νος
25. Βλάχος Κων/νος
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.

#### Απουσίαζαν

1. Γαζή-Παρασκευά Σωτηρία (άδεια απουσίας)
2. Λώλη Γεωργία
3. Παπαδόπουλος Ανδρέας
4. Γιαννιώτης Οδυσσεάς
5. Αραβανής Βασίλειος
6. Σκληρός Φίλιππος
7. Σταματέλου Δήμητρα
8. Γράψας Αθανάσιος
- 9.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

12. Η πρόσκληση δόθηκε στον Δήμαρχο
13. κ.Κων/νο Δρακονταειδή, που ήταν παρών.
- 14.
15. Από τα θέματα της Η.Δ. προτάσσεται για
16. συζήτηση το 7<sup>ο</sup> θέμα.
- 17.
18. Ο Δ.Σ. κ. Ευτύχιος Ζουριδάκης, αποχώρησε
19. πριν την συζήτηση του 2<sup>ου</sup> θέματος Ε.Η.Δ.
- 20.
21. Ο Δ.Σ. κ. Κων/νος Γληγόρης, αποχώρησε
22. πριν την συζήτηση του 3<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.
- 23.
24. Οι Δ.Σ. κ.κ. Σπυροπάνος Μαργέλης και
25. Μαριάννα Καρφάκη, αποχώρησαν πριν την
26. συζήτηση του 5<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι πέντε (25) μέλη, άρχισε η Συνεδρίαση.

Ομόφωνα προτάσσεται για συζήτηση το κατωτέρω θέμα

#### **ΘΕΜΑ 7<sup>ο</sup> της ημερήσιας διάταξης της αρ. 8ης/15 Συνεδρίασης του Δημ. Συμβουλίου.**

Απόφαση Δ.Σ. για αποδοχή αιτήματος του κ. Ανδρέα Κατωπόδη για την τοποθέτηση των προτομών των αδελφών Πάνου & Μήτρου Γιαννούλη σε δημοτικό χώρο.

**Εισηγητής:** Γρηγόρης Γκογκάκης, Εντεταλμένος Σύμβουλος

Η απόφαση που αφορά στη συζήτηση του θέματος, σύμφωνα με τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά, έχει ως εξής:

**«ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ:** Καλησπέρα σας. Έχετε πάρει την εισήγηση,\* πιστεύω ότι είναι πλήρης και για τις οποιοσδήποτε ερωτήσεις θα είμαι στην διάθεση σας. Θα σας διαβάσω μονάχα την αίτηση του Ανδρέα Κατωπόδη που απευθύνεται προς το Δημοτικό Συμβούλιο.

Σας παρακαλώ όπως χορηγηθεί εντολή τοποθέτησης των αγαλμάτων των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης, αδελφών Μήτρου και Πάνου Γιαννούλη, οι οποίοι απεβίωσαν ηρωικά τα έτη 43 και 44 αντίστοιχα, σε ευδιάκριτο δημόσιο χώρο, προκειμένου να αποδοθεί φόρος τιμής στη μνήμη τους. Τα εν λόγω αγάλματα που κατασκεύασα με ίδιες δαπάνες, τα δωρίζω προς τον Δήμο προκειμένου να τα αξιοποιήσω για τον ανωτέρω ...σκοπό. Πρόκειται για προτομές και όχι για αγάλματα. Να διορθώσουμε αυτό.

Η εισήγηση μου είναι να αποδεχθούμε το αίτημα του συμπολίτη μας και να τοποθετηθούν οι δύο προτομές αυτές στην πλατεία που φέρει το όνομα του Πάνου Γιαννούλη. Είναι στην παλιά ΔΕΗ. Εκεί που είναι και η ομώνυμη πλατεία.

Η ακριβής θέση προτείνεται να καθοριστεί από μία τριμελή Επιτροπή που προτείνω να είναι επίσης ένας Δημοτικός Σύμβουλος και δύο υπάλληλοι του Δήμου, ένας Αρχιτέκτονας και ένας Πολιτικός Μηχανικός. Είμαι στη διάθεση σας για ερωτήσεις.

\*( Ο συμπολίτης μας Ανδρέας Κατωπόδης με την από 16/12/2014 αίτησή του ζητάει την έγκριση του Δήμου για την τοποθέτηση των προτομών των αδελφών Πάνου και Μήτρου Γιαννούλη σε Δημοτικό χώρο. Τις προτομές αυτές θα τις κατασκευάσει ο ίδιος με δικές του δαπάνες.

Το ίδιο ακριβώς αίτημα είχε απασχολήσει και είχε συζητηθεί και σε παλαιότερα Δημοτικά Συμβούλια τα έτη 2006 και 2007. Ενημερωτικά αναφέρω ότι το Δημ. Συμβούλιο του 2007 είχε αποδεχθεί το αίτημα του ίδιου συμπολίτη μας και είχε αποφασίσει την τοποθέτηση των προτομών στην πλατεία που βρίσκεται η εκκλησία Αγίου Δημητρίου της πόλης (ΔΕΗ) και η οποία έχει ονομαστεί σε πλατεία Πάνου Γιαννούλη. Η απόφαση αυτή είχε ακυρωθεί για τυπικούς λόγους.

Όσον αφορά το ιστορικό μέρος της υπόθεσης, τα δύο αδέρφια Γιαννούλη συμμετείχαν ενεργά στην Εθνική Αντίσταση και για την συμμετοχή τους αυτή έχουν αναγνωριστεί σαν αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης από την Πολιτεία. Επιπλέον δε, έχουν τιμηθεί από το Δήμο και έχουν δοθεί τα ονόματά τους σε οδό και σε πλατεία της πόλης.

**Εισηγούμαι** την αποδοχή του αιτήματος του Ανδρέα Κατωπόδη με την προϋπόθεση ότι οι προτομές θα είναι καλαίσθητες και θα εναρμονίζονται με τον χώρο. Ως χώρος τοποθέτησης προτείνεται η πλατεία που βρίσκεται η εκκλησία Αγίου Δημητρίου και η οποία φέρει το όνομα Πάνου Γιαννούλη.

Το συμβούλιο της Δημ. Κοινότητας Λευκάδας με την αριθ. 31/1-4-15 ομόφωνη απόφασή του συμφωνεί για την τοποθέτηση των προτομών στην πλατεία αυτή.

Η ακριβής θέση τοποθέτησης και η αισθητική αρτιότητα των προτομών προτείνεται να καθοριστεί και να κριθεί από τριμελή επιτροπή στην οποία να συμμετέχουν ένας δημοτικός σύμβουλος που θα οριστεί από το Δημ. Συμβούλιο καθώς και ένας Αρχιτέκτονας και ένας Πολιτικός Μηχανικός του Δήμου που θα οριστούν από το Δήμαρχο. Η επιτροπή θα διατυπώσει την γνώμη της εγγράφως.)

Ο εισηγητής διαφοροποίησε την πρότασή του ως προς την σύνθεση της επιτροπής και πρότεινε να αποτελείται από δύο αρχιτέκτονες και έναν δημοτικό σύμβουλο. Ως δημοτικό σύμβουλο πρότεινε τον κ. Χρήστο Κατηφόρη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ερωτήσεις. Ο κύριος Γληγόρης.

**ΓΛΗΓΟΡΗΣ:** Το 06 και το 07, ξέρετε κύριε Γκογκάκη τους λόγους της απόρριψης; Δεν το γνωρίζετε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άλλες ερωτήσεις; Ο κύριος Βλάχος.

**ΒΛΑΧΟΣ:** ...δηλαδή με ποιο σκεπτικό; Θα μπορούσε μία τέτοια Επιτροπή αξιολόγησης να είναι από 3 Δημοτικούς Συμβούλους από τις παρατάξεις.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άλλη ερώτηση υπάρχει; Ο κύριος Καββαδάς.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Θέλω να ρωτήσω αν γνωρίζετε, πόσοι έχουν αναγνωρισθεί ως αγωνιστές Εθνικής Αντίστασης στην Λευκάδα. Πόσα άτομα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άλλη ερώτηση; Ο κύριος Μαργέλης.

**ΜΑΡΓΕΛΗΣ:** Λέτε κύριε Γκογκάκη στην εισήγηση σας, ότι αυτή η Επιτροπή θα επιμεληθεί, θα κρίνει μάλλον, να το διαβάσω όπως το λέτε ακριβώς, την αισθητική αρτιότητα των προτομών. Αφού οι προτομές είναι έτοιμες, τις έχουν έτοιμες. Τι να κρίνει δηλαδή; Αφού είναι έτοιμες οι προτομές.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άλλη ερώτηση; Άλλη ερώτηση υπάρχει; Να απαντηθούν οι ερωτήσεις. Κύριε Γκογκάκη.

**ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ:** Για το πρώτο ερώτημα. Για τις αποφάσεις του 2006 του Δημοτικού Συμβουλίου του 2006 και 07, τις έχω. Θέλετε να σας πω για ποιους λόγους, τι είχαν αποφασίσει τότε τα Δημοτικά Συμβούλια. Έτσι; Όχι, δεν νομίζω πως έχουν δοθεί. Θέλεις να διαβάσω γιατί;

Το 2006 είχε πει, να μην προβεί στην τοποθέτηση των προτομών των αντιστασιακών Πάνο Γιαννούλη, οι οποίοι έχουν τιμηθεί από τον Δήμο μας, δίνοντας τα ονόματα τους και σε οδούς της πόλης. Το 06 αυτή η απόφαση.

Το 07 είχε αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο να τοποθετηθούν οι προτομές στην ίδια πλατεία που προτείνεται και σήμερα. Η απόφαση αυτή είχε ακυρωθεί για τυπικούς λόγους, γιατί την εισήγηση την είχε κάνει ο ίδιος, ήταν Δημοτικός Σύμβουλος ο γιος του αιτούντα και λόγω κωλύματος ακυρώθηκε η απόφαση. Ο Δήμος δεν επανήλθε.

Όσον αφορά την Επιτροπή. Αυτή είναι δική μου πρόταση, γιατί εμένα με ενδιαφέρει, οι προτομές που θα τοποθετηθούν εκεί να είναι καλές και να εναρμονίζονται με το χώρο. Είναι πρόταση μου. Και το που θα μπούνε και το πώς θα είναι. Αυτή είναι η πρόταση μου. Και η τριμελής Επιτροπή πάλι είναι πρόταση μου. Αν το Δημοτικό Συμβούλιο θέλει μία άλλη Επιτροπή, ευχαρίστως να το συζητήσουμε. Να την δούμε.

Έτσι απαντάω και στην ερώτηση του κυρίου Μαργέλη, για την αισθητική. Όσον αφορά το πόσοι αντιστασιακοί έχουν αναγνωρισθεί; Είναι κάποιες χιλιάδες, δεν μπορώ να σας πω ακριβή αριθμό, αλλά είναι 3-3.500 περίπου.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ομιλίες. Ο κύριος Δήμαρχος.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Κοιτάξτε Συνάδελφοι, καταρχήν η εισήγηση είναι σαφής, ό,τι αφορά όλο το κομμάτι και απαντάει και στην ουσία, για την αποδοχή του αιτήματος. Εγώ νομίζω ότι στις μέρες που ζούμε, και αναφέρομαι στις μέρες, με την έννοια ότι έχουμε μία κρίση, η οποία δεν είναι μόνο οικονομική, δεν αναφέρομαι μόνο στην οικονομική κρίση, μία κρίση που έχει να κάνει με αξίες και μία σειρά άλλα ζητήματα κοινωνικά και άλλα, τα οποία έχουν κάνει την κοινωνία κυριολεκτικά, ένα κομμάτι της μάλλον για να ακριβολογώ και να μην αδικώ κανέναν, να είναι αλλού για αλλού. Νομίζω ότι πρέπει να επανερχόμαστε. Πολλές φορές τα διδάγματα που η ιστορία η δικιά μας, οι δικοί μας άνθρωποι σε αυτήν την χώρα, εννοώ στην Ελλάδα, και προφανώς και ιδιαίτερα στον τόπο μας, έχουν δώσει κομμάτι από τη ζωή τους για να υπάρχει αυτή η πατρίδα.

Προφανώς ήταν μία δύσκολη περίοδος εκείνη και ξέρω ότι υπάρχουν, και θέλω να είμαι απολύτως καθαρός και σαφής, και ενστάσεις και εντάσεις που έχουν να κάνουν με την περίοδο την συγκεκριμένη, τις διαμάχες της περιόδου εκείνης κλπ. Έχω την εντύπωση όμως, και αυτό δεν αφορά μόνο την δικιά μας Δημοτική Αρχή, αλλά και σε προηγούμενες Δημοτικές Αρχές και το λέω θετικά αυτό, δεν το λέω αρνητικά, το αντίθετο, το λέω θετικά, το κριτήριο ήταν ένα. Ήταν η προσφορά στην Εθνική Αντίσταση. Η πολιτική άποψη που είχε τότε ο όποιος αγωνιστής της Αντίστασης ήταν κατά τη γνώμη μου ένα δευτερεύον ζήτημα. Με βάση αυτή τη λογική, εμείς, προχωρώ δηλαδή την εισήγηση λίγο παραπάνω, στο κομμάτι το κοινωνικό, θεωρώ ότι πρέπει να επιβραβεύονται. Θυμίζω επίσης, ότι και είναι ένα θέμα που έρχεται από το παρελθόν, ειπώθηκε η ιστορία του, και νομίζω ότι κακώς είχε παγώσει τότε μετά την ακύρωση της απόφασης. Εγώ τότε ως αντιπολίτευση το είχα ξαναθέσει στο Δημοτικό Συμβούλιο, δυστυχώς δεν ξανάρθε, δεν είχε δεχθεί τότε ο Πρόεδρος να μπει, του Δημοτικού Συμβουλίου. Σημασία έχει ότι σήμερα νομίζω στην συγκεκριμένη θέση, στην συγκεκριμένη πλατεία που έχει τα συγκεκριμένα ονόματα, νομίζω ότι μπορούμε να βάλουμε τις προτομές, αξίζει να βάλουμε τις προτομές και βεβαίως με πολύ μεγάλη χαρά να δούμε και άλλες περιπτώσεις ανθρώπων που πρέπει να τιμήσουμε. Εδώ είμαστε, με χαρά

θα δεχθούμε και προτάσεις σε αυτήν την κατεύθυνση. Τέλος, για το ζήτημα της Επιτροπής, φυσικά πάντα αναφέρομαι στην δράση τους για την Εθνική Αντίσταση. Είναι προφανές αυτό.

Τέλος για το ζήτημα της Επιτροπής, κοιτάξτε, ως προς την τοποθέτηση, πράγματι, εγώ θεωρώ ότι πρέπει να υπάρχει μία Επιτροπή. Δηλαδή καλό είναι να υπάρχει. Τώρα, κατά τη γνώμη μου, επειδή άπτονται και τεχνικών θεμάτων, δεν είναι ζήτημα Δημοτικών Συμβούλων Συνάδελφοι. Εγώ νομίζω πάντως το ζήτημα αυτό της αισθητικής αρτιότητας, επειδή τις προτομές τις έχω δει, τις ξέρω δηλαδή, τις έχω δει, εγώ προσωπικά. Ξέρω ότι η μεγάλη πλειοψηφία από εσάς δεν τις έχει δει. Θεωρώ ότι ουσιαστικά, επειδή είναι έτοιμες, επαναλαμβάνω, και αυτό που μένει είναι το ζήτημα της τοποθέτησης, δεν νομίζω ότι η Επιτροπή στο δεύτερο σκέλος της, αυτό που λέμε αισθητικό, έχει να παράξει έργο. Η Επιτροπή πρέπει να γίνει και αφορά την τοποθέτηση. Προσωπικά εκτιμώ, δεν είμαι κανένας ειδικός να κρίνω γλύπτες, ιστορίες κλπ., θεωρώ όμως με το κοινό κριτήριο που έχει ο μέσος πολίτης, ότι είναι προτομές που ανταποκρίνονται σε αυτό που λέμε μέση αισθητική να το πω έτσι. καταλάβατε τι εννοώ.

Από κει και πέρα για την αισθητική της τοποθέτησης του χώρου κλπ., σωστά, επαναλαμβάνω, προτείνεται Αρχιτέκτονας και Μηχανικός. Και για το τεχνικό κομμάτι της τοποθέτησης, αν θέλετε για το αισθητικό, που θα τοποθετηθεί και φυσικά κι ένας Δημοτικός Σύμβουλος. Δεν έχω καμία αντίρρηση φυσικά η τριμελής να γίνει πενταμελής και να μπούνε άλλοι δύο Σύμβουλοι από την μειοψηφία. Προφανώς.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Μαργέλης

**ΜΑΡΓΕΛΗΣ:** Κύριε Πρόεδρε, κοιτάξτε να δείτε. Είναι ένα θέμα πολύ σημαντικό. Στο χρόνο μου θα προσπαθήσω να βάλω τις πτυχές που νομίζω εγώ ότι πρέπει να μπαίνουν για τέτοια ζητήματα. Πρώτα-πρώτα να πούμε, ότι οι προηγούμενες Δημοτικές Αρχές δεν πήρανε ποτέ καμιά απόφαση, παρά το γεγονός ότι μερικές το επιχείρησαν. Μία απόφαση πήραν το 06 και είπαν όχι, μία απόφαση πήρανε το 07, είπαν ναι, αλλά ακυρώθηκε για τυπικούς λόγους και η Δημοτική Αρχή δεν το επανέφερε ποτέ. Και δύο φορές η προηγούμενη Δημοτική Αρχή πήγε να το κουβεντιάσει, αλλά πήρε απόφαση, άσε το. Αυτή είναι η πραγματικότητα.

Τώρα. Εγώ νομίζω ότι τέτοια ζητήματα που αφορούν την μνήμη, που αφορούν την αισθητική των πόλεων, που αφορούν την ιστορία μας, την ταυτότητα μας κλπ., πρέπει να είναι θέματα που να απασχολείται η Δημοτική Αρχή. Και πρέπει να έρχονται στο Δημοτικό Συμβούλιο με μελέτη και με πρόταση και με σοβαρότητα και με συνευθύνη όλων μας, από την Δημοτική Αρχή. Όχι από τους Δημότες. Καλά κάνανε οι άνθρωποι αυτοί και κάνανε την πρόταση τους. Η οικογένεια Κατωπόδη. Δεν το συζητώ. Αλλά πως το φαντάζεστε δηλαδή ότι θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε το συνολικό πρόβλημα; Να περιμένουμε τον κάθε Δημότη να κάνει μία αίτηση για να στήσει μία προτομή; Οι προτομές είναι μία ιστορία ολόκληρη. Διότι οι προτομές, όπως ειπώθηκε κιόλας, οι προτομές τι είναι εκεί πέρα; Μας θυμίζουν την μνήμη. Τα παιδιά θα ρωτήσουν, τι είναι; Την ιστορία. Πέρα από την αισθητική και την καλαισθησία και όλα αυτά που θα πω παρακάτω.

Αρα θέλω να πω, είναι ένα θέμα, το οποίο πρέπει να απασχολήσει τον Δήμο συνολικότερα και όχι να περιμένουμε για την πόλη μας να έρθει ο κάθε ένας να πει, βάλτε αυτήν την προτομή, βάλτε την άλλη προτομή, βάλτε την άλλη προτομή. Εμείς πρέπει να το δούμε.

Το δεύτερο που θέλω να πω, κύριε Γκογκάκη με συγχωρείς, αλλά η εισήγηση σου αδικεί την ιστορία. Είναι δυνατόν για ένα τέτοιο θέμα με τρεις γραμμές να λέτε, ήταν ενεργά μέλη της Αντίστασης και έχουν αναγνωριστεί; Σας ρώτησε κάποιος Συνάδελφος, πόσοι έχουν αναγνωριστεί; 2.000 είπατε, έχουν αναγνωριστεί. Για αυτό τιμούμε τους αδελφούς Γιαννούλη; Γιατί έχουν αναγνωριστεί από την Εθνική Αντίσταση; 2.000 έχουν αναγνωριστεί. Κάνανε κάτι παραπάνω. Και αυτό το παραπάνω πρέπει να είναι στην εισήγηση καταγεγραμμένο, νομίζω εγώ. Διαφορετικά αδικείτε, με την εισήγηση σας αδικείτε αυτό που πάει να γίνει. Και αδικείτε και τους αγωνιστές αυτούς, τους οποίους πάμε να τιμήσουμε. Αρα θέλει περισσότερη προσοχή αυτό το πράγμα, που πρέπει να το δούμε.

Με αυτές λοιπόν τις σκέψεις θέλω να καλέσω την Δημοτική Αρχή να δει συνολικότερα τέτοια ζητήματα που έχουν σχέση με ανθρώπους, οι οποίοι προσέφεραν σε αυτόν τον τόπο, για να υπάρχει αυτός ο τόπος και να υπάρχει αυτή η πατρίδα και σε όλους τους τομείς, όχι μόνο στον τομέα αυτόν της Εθνικής Αντίστασης. Αλλά αν προσέφεραν και στον τομέα των γραμμάτων και του πολιτισμού και των τεχνών και γενικά και πως το λένε, πρέπει να είμαστε περήφανοι για όλους αυτούς τους ανθρώπους και πρέπει πραγματικά να δούμε χώρους και να βρούμε, την πόλη μας να την κάνουμε πιο όμορφη και με προτομές τέτοιων ανθρώπων. Αλλά αυτό θέλει ένα συνολικό

σχέδιο. Δεν μπορεί να γίνεται στο πόδι κι επειδή μας έκανε κάποιος μία αίτηση. Όσο και να εκτιμούμε και να αγαπάμε αυτόν τον κάποιον και να είναι φίλος μας αυτός ο κάποιος, που είναι.

Αυτές είναι οι παρατηρήσεις μου, οι οποίες θέλω να σας απασχολήσουν για το μέλλον. Γιατί έτσι πρέπει να δούμε την πόλη μας. Όλοι οι Δήμοι σκέφτονται στην πόλη τους ποιους ανθρώπους θα τιμήσουν, ποιες προτομές θα βάλουν, που θα τις βάλουν αυτές τις προτομές, τι κομμάτια της ιστορίας τους θα αναδείξουν.

Τώρα πάω σε πιο πεζά ζητήματα. Προφανώς κύριε Γκογκάκη θα πρέπει να υπάρχει μία καλαισθησία. Βέβαια η προτομή έχει γίνει. Η Επιτροπή τι να πει; Πιθανόν να βάλουμε έναν Αρχιτέκτονα και να πει, δεν μου αρέσει εμένα η προτομή. Εμένα μου αρέσει το υλικό ή δεν μου αρέσει. Κάτι να πει. Είναι τελειωμένη όμως αυτή η ιστορία. Υπάρχουν οι προτομές. Τι θα πείτε; Όχι δεν μας αρέσουν οι προτομές, φτιάξτε άλλες; Δίνουμε τέτοια εξουσιοδότηση στην Επιτροπή; Πείτε το. Εγώ φαντάζομαι όχι, δεν δίνετε τέτοια εξουσιοδότηση στην Επιτροπή. Εσείς ναι, η εισήγηση λέω δεν το λέει, για αυτό το είπατε εσείς, πρέπει να το πω κι εγώ. Δεν είναι κακό. Συμφωνώ.

Μένει όμως η στήλη που θα τοποθετηθούν. Ο προσανατολισμός, ο χώρος ακριβώς πως θα γίνει. Αυτή είναι η δουλειά της Επιτροπής. Και συμφωνώ κι εγώ. Δεν χρειάζονται Δημοτικοί Σύμβουλοι. Ένας φθάνει Δημοτικός Σύμβουλος. Χρειάζονται λοιπόν Αρχιτέκτονες και αν είχαμε και κάποιον καλλιτέχνη που να ξέρει περισσότερα πράγματα. Ούτε Πολιτικός Μηχανικός χρειάζεται. Τι να κάνει ο Πολιτικός Μηχανικός; Να δει τη στατικότητα της στήλης; Αστεία πράγματα. Να πάνε λοιπόν δύο Αρχιτέκτονες που έχουν ευαισθησία, να ορίσετε, ή κάποιον από την πόλη, δεν ξέρω από κάπου αλλού, από το Καλλιτεχνικό Επιμελητήριο, δεν ξέρω, κάποιον που να βοηθήσει παραπάνω, αν υπάρχει τέτοιο θέμα για την καλαισθησία της στήλης και του χώρου και της χωροταξίας και του προσανατολισμού και όλα αυτά τα ζητήματα.

Εγώ θα ψηφίσω να μπούνε οι προτομές. Αλλά με όλες αυτές τις επιφυλάξεις που είπα, που δεν αφορούν την δράση των συγκεκριμένων συμπατριωτών μας, αλλά αφορούν την διαδικασία που ακολουθούμε. Αυτές είναι οι ενστάσεις μου και οι παρατηρήσεις μου. Καλοπροαίρετα τις κάνω, δεν θέλω να ψέξω κανέναν, ούτε τον κύριο Γκογκάκη που κάνει την εισήγηση, ούτε προφανώς την Δημοτική Αρχή, αλλά για σκεφθείτε το, ότι υπάρχει και ένας άλλος δρόμος να ακολουθήσουμε για να τιμήσουμε ανθρώπους, για να στήσουμε προτομές στην πόλη μας, για αγάλματα και να αναβαθμίσουμε αισθητικά την πόλη μας και να τιμήσουμε την ιστορία μας, από αυτόν τον τρόπο που ακολουθούμε τώρα.

Κλείνοντας λέω ναι και στην πορεία να το δούμε με προσοχή αυτό το θέμα. Αυτό λέω. Σας ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Καββαδάς.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Κύριε Πρόεδρε, είναι ένα θέμα που έρχεται 9 χρόνια πριν και μέχρι και σήμερα δεν έχει δοθεί καμία λύση. Και καλείται σήμερα η Δημοτική Αρχή να πάρει θέση και να πάρει και απόφαση. Εμείς δύο φορές, εγώ προσωπικά που ήμουν στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, απόφαση δεν πάρθηκε. Τώρα, η Εθνική Αντίσταση αποτελεί κορυφαίο γεγονός στη σύγχρονη Ελληνική ιστορία, για αυτό και δικαιούται να διαθέτει μία ξεχωριστή θέση στη συλλογική μνήμη. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία για τον σημαντικό ρόλο των αδελφών Γιαννούλη στην αντίσταση κατά των κατακτητών, Γερμανών και Ιταλών. Αν όμως είχε σταματήσει το θέμα εκεί, καμία αντίρρηση να στηθούν προτομές. Δυστυχώς όμως προέκυψε ο Εμφύλιος Πόλεμος και οι πρωταγωνιστές της Αντίστασης στην Λευκάδα, απ' όπου και αν προέρχονταν, ήταν και οι πρωταγωνιστές του Εμφυλίου Πολέμου. Δεν μπορούμε να αποδώσουμε τον ηρωισμό και τα εύσημα μονόπλευρα, αναδεικνύοντας ως ήρωες τους μεν, τότε οι άλλοι θεωρούνται, τι; Έλληνες πατριώτες υπήρξαν και από τις δύο πλευρές και έδωσαν τη ζωή τους ενάντια στον κατακτητή. Γιατί λοιπόν 65 χρόνια, 70 χρόνια μετά, να ξύνουμε πληγές; Γιατί να αναμοχλεύουμε αυτά τα πάθη; Γιατί δεν αφήνουμε τον χρόνο να κάνει τη δουλειά που ξέρει καλύτερα από τον κάθε ένα;

Τι θα κάνουμε εμείς ως Δημοτικό Συμβούλιο, κύριε Πρόεδρε, αν έρθουν και από άλλες περιοχές της Λευκάδας, και μας φέρουν προτομές ατόμων της οικογενείας τους, που πολέμησαν τους κατακτητές. Με το αίτημα, να τοποθετηθούν κάπου οι προτομές αυτές. Δεν πρέπει να το κάνουμε και για αυτούς;

Για μένα δεν πρέπει να διχάσουμε τον κόσμο. Πιστεύω ότι δεν προσφέρουν τίποτα οι προτομές πέρα από την αναβίωση του μίσους και του πάθους της ταραχώδους αυτής περιόδου του Εμφυλίου. Την ικανοποίηση κάποιων ατόμων και την δυσαρέσκεια κάποιων άλλων.

Η πρόταση η δική μου είναι η εξής, και την κάνω στο Δημοτικό Συμβούλιο σήμερα. Αν έπρεπε να επιλέξουμε κάποιον από όλους αυτούς που αντιστάθηκαν στον κατακτητή, τότε η

φυσιογνωμία του Λάκη του Σάντα φθάνει και περισσεύει. Ένας αγωνιστής με διεθνή εμβέλεια, για την πράξη του, που κατέβασε την γερμανική σημαία και αποτέλεσε παράδειγμα για τις επόμενες γενιές.

Σε αυτή την δύσκολη περίοδο που περνάει η χώρα μας, θεωρώ ότι είναι άκαιρη η συγκεκριμένη περίπτωση. Δεν χρειάζεται να δημιουργήσουμε εντάσεις χωρίς λόγο. Τιμούμε και τους δύο αγωνιστές, αλλά και όλους όσοι αγωνίστηκαν κατά των Γερμανών και των Ιταλών. Ο Δήμος, το γνωρίζετε όλοι σας, έχει τιμήσει τα δύο αδέρφια με ονοματοθεσίες δρόμων και πλατείας. Επίσης, μην ξεχνάμε, ότι έχει στηθεί και μνημείο πεσόντων αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης. Η πρόταση μου είναι, αν ψηφιστεί το θέμα, να γίνει ένα πάρκο προτομών Εθνικής Αντίστασης, και να μπούνε και από τις δύο πλευρές, ώστε να μην υπάρξει διχόνοια. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Γληγόρης.

**ΓΛΗΓΟΡΗΣ:** Εγώ θα πω ότι από τη στιγμή νομίζω που έχουν δοθεί τα ονόματα σε οδούς και στην πλατεία της πόλης, νομίζω είναι λίγο εκτός κλίμακας να συζητάμε 70 χρόνια μετά για τις προτομές. Συμφωνώ με κάποια που είπε ο Θανάσης, με κάποια που είπε ο κύριος Μαργέλλης, το αισθητικό κομμάτι, το πώς ήρθε, το ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι. Δεν θα ψηφίσω την εισήγηση. Θα σταματήσω εδώ πέρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Κοντογιώργης. Συγγνώμη, είχε ζητήσει ο Θανάσης. Ο κύριος Περδικάρης και μετά εσύ. Ναι.

**ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ:** Θα μου επιτρέψετε να πω, ότι το να λέμε, ότι διχάζουμε σήμερα την κοινωνία και εμείς να βγάλουμε έναν ... λόγο, και απευθύνομαι ευθέως σε σένα Θανάση, δεν είναι σωστό. Όλοι όσοι ζούμε στην Λευκάδα, γνωρίζουμε τι έγινε την εποχή της Κατοχής. Γνωρίζουμε ποιοι αντιστάθηκαν, γνωρίζουμε ποιοι συνεργάστηκαν με τους κατακτητές, όπως γνωρίζει και κάθε μικρή κοινωνία. Εγώ μεγάλωσα ακούγοντας τα κατορθώματα των αδελφών Γιαννούλη. Και σε ό,τι αφορά την Αντίσταση. Είναι μορφές για την Λευκάδα, πρέπει να είμαστε όλοι υπερήφανοι που υπήρξαν τέτοιοι άνθρωποι, οι οποίοι έδωσαν την ζωή τους με τον πιο τραγικό τρόπο, για αυτό που είμαστε σήμερα εμείς. Για να μπορούμε να μιλάμε εμείς ελεύθερα.

Είναι υποχρέωση μας, δεν είναι κάτι που, είναι κάτι παραπάνω από υποχρέωση, νομίζω είναι ένα κομμάτι από την ίδια μας την ύπαρξη, το να μπορέσουμε αυτούς τους ανθρώπους να τους τιμήσουμε, όπως εμείς νομίζουμε καλύτερα. Και θα τολμήσω να πω, επειδή, επαναλαμβάνω και πάλι, γνωρίζουμε την ιστορία της αντίστασης στην Λευκάδα, ποια ήταν, ότι δεν μπορούμε να τους ξεπλύνουμε όλους αναφερόμενοι στην Εθνική Αντίσταση. Η αλήθεια υπάρχει στην Λευκάδα και έχει καταγραφεί. Είτε μας αρέσει, είτε δεν μας αρέσει.

Θα τολμήσω λοιπόν να πω, ότι οι αδελφοί Γιαννούλη, ίσως στέκονται ισάξια δίπλα στον γιατρό τον Γληγόρη και στον Φίλιππα τον Πανάγο. Δεν επιτρέπεται λοιπόν σήμερα να ερχόμαστε και να μιλάμε, δεν θα έλεγα με πολιτικούς όρους, για μία τέτοια κατάσταση. Δηλαδή και να λέμε ότι αναμοχλεύουμε πάθη. Είναι πολύ μεγάλο λάθος και θα μου επιτρέψεις Θανάση, να αναφερθώ πάλι σε σένα προσωπικά με όλη την αγάπη που σου έχω και να σου πω ότι κάνεις πολύ μεγάλο λάθος. Η ιστορία της Αντίστασης στην Λευκάδα, έχει ονοματεπώνυμο. Έχει πολλά ονοματεπώνυμα. Δύο από αυτά είναι ο Μήτρος και ο Πάνος Γιαννούλης. Και νομίζω ότι κακώς μέχρι σήμερα αυτές οι Δημοτικές Αρχές που αρνήθηκαν, αρνήθηκαν να το κάνουν. Και πρέπει να στεκόμαστε πάνω από πρόσωπα, από καταστάσεις, πρέπει να στεκόμαστε ακόμα και πάνω από κάποιο δικό μας πιστεύω, όταν βλέπουμε ότι αυτό είναι το σωστό. Δεν πρέπει να μένουμε κολλημένοι στο παρελθόν, όποιο παρελθόν και αν είναι αυτό.

Νομίζω ότι αυτή η Δημοτική Αρχή και το ότι δεν ήρθε τόσα χρόνια, προφανώς εγώ δεν μπορώ να απολογηθώ, ή γιατί ήρθε και δεν περπάτησε. Όμως αυτή η Δημοτική Αρχή έχει αυτή τη βούληση. Πιστεύει λοιπόν ότι είναι υποχρέωση της κοινωνίας, είναι υποχρέωση της Δημοτικής Αρχής, υποχρέωση του Δήμου Λευκάδας να τιμήσει αυτούς τους ανθρώπους για αυτό που έκαναν. Και σας καλώ όσους δεν ξέρουν και νομίζουν ότι η συμμετοχή του Πάνου ή του Μήτρου ήταν στον Εμφύλιο, να διαβάσετε την ιστορία. Ο Εμφύλιος ήταν Εμφύλιος και εκεί πρέπει να τον ξεχάσουμε. Δεν πρέπει όμως να ξεχάσουμε ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ολοκλήρωσε Θανάση. Ωραία. Λοιπόν, ο κύριος Κοντογεώργης.

**ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ:** Λοιπόν, θα σταθώ, νομίζω ότι η αντιστασιακή δράση των αδελφών Γιαννούλη είναι αδιαμφισβήτητη. Να ξεκινήσουμε από κάπου δηλαδή και να δούμε τι αξιολογούμε. Μιλάμε για Εθνική Αντίσταση, μιλάμε για αναγνωρισμένους αγωνιστές, για τους οποίους ο Δήμος έχει δώσει ήδη το όνομα σε δρόμο και σε πλατεία. Άρα λοιπόν δεν νομίζω ότι είναι κάτι, το οποίο αμφισβητείται. Τώρα, εάν βάλουμε και μία προτομή, δεν κατάλαβα, που είναι το πρόβλημα μας; Εν πάση περιπτώσει, αν μεταξύ των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης κάποιος το βλέπουν λιγάκι διαφορετικά, ότι δηλαδή γιατί να μη βάλουμε και κάποιον, ο οποίος πολέμησε στην άλλη κατεύθυνση της Εθνικής Αντίστασης, εδώ είμαστε να το συζητήσουμε. Στην προκειμένη περίπτωση δεν νομίζω ότι, προσωπικά τουλάχιστον εγώ έτσι το βλέπω, έτσι το εκτιμώ, ότι υπάρχει κανένα ζήτημα.

Όσον αφορά τις διαδικασίες που ανέφερε ο κύριος Μαργέλλης θα συμφωνήσω. Νομίζω ότι θα πρέπει ως Δήμος να το δούμε λιγάκι καλύτερα αυτό τα θέμα, επί του προκειμένου όμως, σαφώς και ψηφίζω θετικά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Πολίτης.

**ΠΟΛΙΤΗΣ:** Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Αυτά τα ζητήματα χρειάζονται μία προσοχή και δεν χρειάζονται την προσοχή στην έννοια να πούμε ποιος πολέμησε, ποιος δεν πολέμησε, ποιος έκανε κακό, ποιος δεν έκανε κακό. Η προσοχή είναι στα πλαίσια που ανέφερε ο κύριος Μαργέλλης και ο κύριος Κοντογεώργης, το πώς θα χειριζόμαστε και στο μέλλον τέτοια ζητήματα που αφορούν προσωπικότητες, οι οποίες έδωσαν την ζωή τους για την πατρίδα, είτε από τη μία, είτε από την άλλη πλευρά, που δεν μου αρέσει ο όρος, απλά δεν βρίσκω κάτι το δόκιμο τώρα.

Θέλω να πω λοιπόν, ότι στο 2015 δεν μπορούμε να κρίνουμε την πρόοδο της κοινωνίας, είτε στις αναφορές μας στις μνήμες της κοινωνίας με όρους του 1945 και εμφυλιοπολεμικούς. Νομίζω ότι πρέπει να τιμούμε όλα τα πρόσωπα της Αντίστασης που υπήρξαν εκείνο τον καιρό, και να σταθούμε, όπως είπε ο Θανάσης ο Περδικάρης στην Αντίσταση και ας αφήσουμε τον Εμφύλιο στην άκρη, μονάχα να τον θυμόμαστε, να μην τον ξεχάσουμε Θανάση, να τον θυμόμαστε, για να μην ξαναπάθουμε τα ίδια, να τον θυμόμαστε για να θέλουμε να διώχνουμε τους κατακτητές και να τον θυμόμαστε για να θέλουμε να διώξουμε τους νέους κατακτητές που είναι προ των πυλών, ή που ήταν προ των πυλών.

Επομένως, το να έχουμε δώσει ήδη το όνομα στον δρόμο, ή το όνομα στην πλατεία, δεν θα αλλάξει κάτι, απεναντίας θα ενισχύσει αυτή την ονοματοθεσία, η τοποθέτηση των ανδριάντων. Και σαφώς θα με βρει σύμφωνο οποιαδήποτε άλλη τοποθέτηση, όχι ανδριάντων, προτομών, συγγνώμη. Ναι, έχεις δίκιο Μάρκο. Θα με βρει σύμφωνο, διότι δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι Έλληνες, όταν ήταν ενωμένοι πετύχανε πολλά πράγματα και να μην ξεχνάμε ότι παρά τις διαφορές τους, ο Γοργοπόταμος έπεσε όταν ήταν ενωμένοι οι Έλληνες. Δεν έπεσε μετά που χωριστήκανε. Τώρα γιατί μας χωρίσανε, είναι άλλη ιστορία.

Επομένως, το να αναπαράγουμε τέτοια κλίματα σήμερα, είναι λάθος. Πιστεύω λοιπόν ότι πρέπει να τοποθετούνται αυτές οι προτομές, συγχώρεσε με βρε Νίκο, όταν λέω ανδριάντα εννοώ προτομή, εντάξει. Πρέπει να τοποθετούνται χωρίς ενδοιασμό και βέβαια το ότι είναι 3-4.000 οι αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης στην Λευκάδα, αυτό δεν σημαίνει ότι θα βάλουμε 3-4.000 προτομές. Αλλά θα βάλουμε αυτούς τους ανθρώπους που σηματοδοτήσανε, που ήταν οι μπροστάρηδες στον αγώνα, που ήταν οι ηγέτες, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι παρακάμπτουμε την δράση των υπολοίπων.

Άρα, θα πρέπει την Εθνική Αντίσταση να την τιμάμε, θα πρέπει να την τιμάμε με ένα εθνικό και ενιαίο λόγο και προφανώς συμφωνώ στην τοποθέτηση αυτών των προτομών και όποιων άλλων έρθουν, που αφορούν την Εθνική Αντίσταση και όχι τον Εμφύλιο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κυρία Καρφάκη.

**ΚΑΡΦΑΚΗ:** Πραγματικά το όνομα Γιαννούλη δημιουργεί ένα δέος, εμένα προσωπικά μου δημιουργεί ένα δέος στο άκουσμα του. Είναι συγκεκριμένα τα ονόματα, είναι λίγα τα ονόματα, είναι συγκεκριμένα τα ονόματα, δεν είναι πάρα πολλά. Είναι πολλοί ανώνυμοι άνθρωποι τότε, αλλά οι συγκεκριμένοι είναι λίγοι. Λοιπόν, αυτό το όνομα δεν μπορούμε, είναι ένα, δεν έχει να κάνει σύγκριση αν είναι κι άλλο ένα, αν είναι και κάποιος άλλοι. Επομένως δεν αποκλείεται να τιμήσουμε τον έναν, να ξεχάσουμε έναν άλλον. Άμα έρθει και για τον άλλον, πάλι και είναι γνωστό όνομα, ότι έχει ασκήσει Εθνική Αντίσταση, ότι έχει κάνει κάτι για την πατρίδα μας, θα πούμε πάλι ναι.

Λέμε ναι λοιπόν εδώ και όσον αφορά το παρακάτω θέμα, την αισθητική, η προτομή είναι προτομή. Τώρα αν ήταν, είναι προτομή. Το υλικό παίζει ρόλο. Αν ο Γιαννούλης ήταν όμορφος, θα βγει μία όμορφη προτομή. Το στήσιμο παίζει ρόλο, η θέση παίζει ρόλο, επομένως αυτό έχουμε τη δυνατότητα ακόμα να το προσέξουμε πάρα πολύ. Και σε αυτό πρέπει να επικεντρωθούμε. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Κώστας Βλάχος.

**ΒΛΑΧΟΣ Κ.:** Ναι κύριε Πρόεδρε. Στα 2-3 λεπτά που μου δίνεις, θα πω δύο κουβέντες, όσο γίνεται πιο ουσιαστικές. Η πρώτη είναι, ότι σήμερα με τη σημερινή μας συζήτηση και τη σημερινή μας απόφαση

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εμείς σου δίνουμε τρία λεπτά. Αν θέλεις να στα πάρουμε πίσω.

**ΒΛΑΧΟΣ Κ.:** Όχι, γιατί είναι ένα μεγάλο θέμα που μπορεί να κουβεντιάζει κανένας ώρες ατέλειωτες.

Αποκαθιστούμε σήμερα μία αδικία. Μία αδικία που έγινε πριν από χρόνια, συγκεκριμένα το 2007 που πάρθηκε μία καθόλα νόμιμη απόφαση του τότε Δημοτικού Συμβουλίου και δυστυχώς για κομματικούς και πολιτικούς λόγους ακυρώθηκε από την τότε Περιφέρεια. Αυτή είναι η αλήθεια. Και η αλήθεια είναι, ότι ο κύριος Ανδρέας Κατωπόδης είναι ανιψιός του Πάνου του Γιαννούλη και δεν είχε κανένα δικαίωμα ο τότε Περιφερειάρχης να την ακυρώσει, γιατί ο τότε Δημοτικός όπως και ο σημερινός Κώδικας λέει, υπάρχει πρόβλημα όταν μέχρι 2<sup>ου</sup> βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας. Δηλαδή αδέρφια, κουινιάδοι και αυτά. Ήταν λόγοι καθαρά μικρόψυχοι που αυτός ο άνθρωπος, δεν θυμάμαι ποιος ήταν τότε Περιφερειάρχης, δεν είχε πληροφορηθεί ποιος ήταν ο Γιαννούλης, ούτε ο Πάνος, ούτε ο Μήτρος και επηρεαζόμενος από κάποιους κομματικούς παράγοντες της Λευκάδας, την ακυρώσανε. Αυτή είναι η αλήθεια.

Μετά από τόσα χρόνια αποκαθιστούμε μία αδικία. Και θα αναφερθώ μόνο σε δύο κουβέντες. Οι άνθρωποι αυτοί, οι Γιαννούληδες, όπως και άλλοι, για σκεφθείτε το πλαίσιο ποιο ήταν το 40-41. Βάλανε μπροστά τα στήθη, τον αγώνα τους για την πατρίδα τους, ξεκινώντας από την Λευκάδα, φθάνοντας ο Γιαννούλης Αμφιλοχία, Μακρυνόρος και ούτω καθεξής, παίζοντας τη ζωή τους καθημερινά κορώνα-γράμματα για να αποκτήσει, να γίνει αυτός ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας, που είχε βαθύτατα εθνικά ερείσματα κοινωνικής απελευθέρωσης και βαθύτατα ηθικά. Αυτοί οι άνθρωποι λοιπόν μετά από τόσα χρόνια, μετά από τόσες παλινωδίες των τότε αρχών, δικαιώνονται σήμερα. Έστω και καθυστερημένα, έστω και αργά, και μακάρι να έρθουν και άλλοι, χωρίς να τα βλέπουμε παραταξιακά, αν ήταν στην Αριστερά ή στην Δεξιά, εδώ δεν εξετάζουμε αυτές τις σκοπιμότητες, μακάρι να έρθουν και άλλοι πραγματικά αγωνιστές, που αγωνιστήκανε για να σώσουν την τιμή του έθνους, την τιμή της χώρας μας, να απελευθερώσουν τον κόσμο και τον λαό από εκείνη την απελευθέρωση, ως άξιοι συνεχιστές ενός Λεωνίδα, ενός Θερμοπύλης, Παρθενώνες, Σαλαμίνες και ούτω καθεξής.

Ο Δήμος λοιπόν έχει υποχρέωση να το πράξει αυτό το συντομότερο δυνατόν και να αποκαταστήσει αυτήν την αδικία και αυτήν την ταλαιπωρία μίας οικογένειας τόσα χρόνια που πάει κι έρχεται. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Κατωπόδη.

**ΚΑΤΩΠΟΔΗ:** Συμφωνώ ότι είναι ιστορικά πρόσωπα, όλοι λίγο-πολύ το ξέρουμε. Έχουν αναγνωριστεί όμως ως αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης, έχει δοθεί δρόμος, πλατεία και φοβάμαι ότι με αυτήν την απόφαση μας σε συνέχεια των όσων διαδικαστικών είπε ο κύριος Μαργέλης, θα ανοίξουμε τους ασκούς του Αιόλου. Θα έρχεται κάθε πολίτης, δεν έχω διαφωνία το να μπουνε οι προτομές. Αλλά σκεπτόμενη και ακούγοντας όλα όσα ειπώθηκαν, για αυτό το λέω. Θα έρχεται κάθε πολίτης και θα μας πει, με το σκεπτικό που δώσατε αυτό, δώστε και σε μένα.

Για αυτό θα συμφωνήσω με την πρόταση του κυρίου Καββαδά, να γίνει ένα πάρκο μελετημένο, όπου εκεί να μπουνε όλες αυτές οι προτομές που θα αποφασίσουμε εμείς, θα γίνει οργανωμένα, μελετημένα και όπως πρέπει. Για αυτό θεωρώ ότι σε αυτή τη φάση ίσως είναι πλεονασμός να μπουνε και οι προτομές, άλλωστε κύριε Βλάχο, δεν δικαιώνονται σήμερα. Αυτοί οι άνθρωποι δικαιωθήκανε και μόνο με τις πράξεις τους. Αυτοί οι άνθρωποι δικαιωθήκανε όταν αναγνωριστήκανε σαν αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης. Και επίσης δικαιωθήκανε, όταν εδόθη το



όνομα τους στον δρόμο και την πλατεία. Και επίσης δικαιώνονται κάθε μέρα όταν ακούγονται στην ιστορία και λάμπουν.

Με αυτό λοιπόν το σκεπτικό, εγώ θα ψηφίσω λευκό. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άλλος Συνάδελφος που θέλει να μιλήσει; Δεν υπάρχουν. Δευτερολογίες. Ο κύριος Μαργέλης; Θέλει ο κύριος Καββαδάς.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Κύριε Πρόεδρε, επειδή γνωρίζω, και με τον Στάθη τον Ντελημάρη είμαστε φίλοι, Κατωπόδης, δεν πειράζει, Ντελημάρη τον ξέρουμε, και συμμαθητές, εγώ δεν αμφισβήτησα τους αγώνες των αδελφών Γιαννούλη. Πραγματικά αγωνίστηκαν. Εκείνο το οποίο λέω, είναι ότι μετά από την Εθνική Αντίσταση κατευθείαν πήγαμε στον Εμφύλιο Πόλεμο. Και αυτοί που αγωνιστήκανε στην Εθνική Αντίσταση, είχαν συμμετοχή και στον Εμφύλιο Πόλεμο. Και λέω το εξής. Αύριο το πρωί, όπως είπα και στην εισήγηση μου, αν έρθουν και από τη μία πλευρά και από την άλλη πλευρά και μας πούνε να βάλουμε προτομές, τι θα κάνουμε; Θα βάλουμε 10 προτομές; Αυτή είναι η ερώτηση μου. Και είμαστε κι εμείς πατριώτες. Δηλαδή δεν το καταλαβαίνω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σας παρακαλώ, σας παρακαλώ. Θανάση, ολοκλήρωσε.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Λοιπόν, αυτή είναι η πρόταση μου. Εγώ, όχι ότι δεν αναγνωρίζουμε τον αγώνα που κάνανε οι αδελφοί Γιαννούλη και εμείς δεν αναγνωρίζουμε τον αγώνα που κάνανε. Λοιπόν εμείς, εγώ προσωπικά, γιατί είμαι μόνος μου τώρα, ψηφίζω λευκό και έκανα εισήγηση, να γίνει ένα πάρκο, στο οποίο θα μπούνε και άλλες προτομές της Εθνικής Αντίστασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Γληγόρης.

**ΓΛΗΓΟΡΗΣ:** Δεν είναι δυνατόν να μιλάμε για από δω και από κει. Αυτά τα πράγματα, 2015 να μιλάμε από δω και από κει. Και πατριωτισμούς στο Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτά τα πράγματα εγώ δεν μπορώ να τα πιστέψω. Εγώ δεν την ήξερα λοιπόν την ιστορία, επειδή λέτε, ο κύριος Περγικάρης. Την διάβασα όμως. Κάθισα και διάβασα, πραγματικά ποιοι ήταν. Κανένας δεν αμφισβητεί. Εννοείται. Αλλά νομίζω ότι έχουμε φύγει πλέον. Είμαστε το 2015. Αυτή είναι η άποψη μου. Και για αυτό καταψηφίζω την εισήγηση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Δήμαρχος, να δευτερολογήσει.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θέλω να κάνω 2-3 παρατηρήσεις. Είμαστε στο 2015. Αλήθεια είναι αυτό. Αυτό τι σημαίνει δηλαδή; Ότι θα απαλλοτριώσουμε την ιστορία μας; Είναι άλλο να κοιτάς με σύγχρονο μάτι την ιστορία σου και άλλο πράγμα να την απαλλοτριώνεις. Δεν εννοώ ότι είπε κάτι τέτοιο ο κύριος Γληγόρης. Δεν εννοώ αυτό. Το λέω, γιατί αυτό ως επιχείρημα, η φράση μου το θύμισε, είναι άσχετο με αυτό που είπε ο κύριος Γληγόρης, επανέρχεται και επανέρχεται σε προσωπικές συζητήσεις. Μα τι θέλετε τώρα μετά από 80 χρόνια και τι ανασκαλίζετε κλπ.

Ζήτημα δεύτερον. Μπαίνει ένα επιχείρημα, κατά τη γνώμη μου είναι άλλοθι. Και εγώ θέλω να τα λέω ευθέως. Το επιχείρημα είναι, αν έρθουν 10.000 πολίτες, ή 50 πολίτες της Λευκάδας και λένε όλοι από μία προτομή. Δεν κατάλαβα Συνάδελφοι. Έχουμε άποψη, κεφάλι, μυαλό, έχουμε χεράκι να το σηκώνουμε και να το κατεβάζουμε και να κρίνουμε. Και να κρίνουμε. Εμείς μιλάμε για τις περιπτώσεις ανθρώπων που είναι σύμβολα της ιστορίας. Και αυτό φυσικά δεν έχει λογική παραταξιακή. Αν κάποιος πάει να πει ότι το εννοώ έτσι. Είναι σύμβολα της ιστορίας για τον τόπο μας. Να σας πω κάτι άλλο; Και επειδή μπήκε ως ζήτημα. Θα σας παρακαλούσα, δεν έχουμε χρόνο τώρα καθόλου, να θυμηθείτε τι σημαίνει για την Λευκάδα Καρούσος Τζαβαλάς. Και για πείτε μου αν υπάρχει κάτι για αυτόν. Και δεν εννοώ να βαφτίσουμε έναν δρόμο, ένα σοκάκι. Τι έχει γίνει για αυτόν; Και το λέω αυτό το παράδειγμα, για να ξεφύγω από τους συγκεκριμένους, για να δείξω την ανάγκη, τα σύμβολα της ιστορίας μας, της τοπικής μας εδώ ιστορίας, της Λευκάδας, και φυσικά γενικότερα της πατρίδας μας, οφείλουμε να τα τιμούμε. Είναι υποχρέωση μας.

Όσοι λένε ότι θα έρθουν και άλλα αιτήματα και ότι θα βρεθούμε ως Δημοτικό Συμβούλιο σε δύσκολη θέση, κατά τη γνώμη μου, κάνουν λάθος. Αν το λένε καλοπροαίρετα. Αν το λένε κακοπροαίρετα, προφανώς είναι άλλοθι.

Τέλος, υπάρχει μία ανάγκη, ξέρετε πάρα πολύ καλά ότι στην χώρα μας η ιστορία βιαζόταν για δεκαετίες. Η ιστορία βιαζότανε. Δεν αναφέρομαι σε ανθρώπους, Στην ιστορία μας. Εξ αυτού και μόνο του λόγου, του γεγονότος δηλαδή για δεκαετίες βιαζόταν η ιστορία μας, εμείς οφείλουμε με

δίκαιο τρόπο, χωρίς να έχουμε παρωπίδες κομματικές ή άλλες, αυτά τα σύμβολα που είπα προηγουμένως της ιστορίας μας, να τα αποκαθιστούμε εκεί που τους πρέπει. Και νομίζω σε μία πλατεία που έχει το όνομα τους, μόνο και μόνο εξ αυτού του γεγονότος, χωρίς να πω κανένα άλλο επιχείρημα, θα έπρεπε να πούμε και οι 33 που είμαστε εδώ, πόσοι είμαστε εν πάση περιπτώσει, έχουμε και μερικούς απόντες, να πούμε ομοφώνως ναι. Μόνο και μόνο εκ του γεγονότος ότι η συγκεκριμένη πλατεία έχει το όνομα τους. Ευχαριστώ.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Να πω κάτι; Μία πρόταση μονάχα. Θέλω να πω μία πρόταση μετά από αυτά που είπε ο Δήμαρχος. Πρόταση.

Εγώ επιθυμώ αυτή η πλατεία να είναι καθαρή, πεντακάθαρη. Να φύγουν από εκεί τα αμάξια. Να φύγουν από εκεί τα σκουπίδια και άμα θέλετε, να μπει η ιστορία των αδελφών Γιαννούλη. Δηλαδή η προτομή δεν έχει νόημα. Μία προτομή, η οποία θα είναι με σπρέι σε ένα χρόνο. Να μπει η ιστορία. Μία πλάκα με την ιστορία. Secure code, να μπορεί από το κινητό του και να διαβάζει ποια είναι η ιστορία. Αυτό είναι το βασικό. Και κύριε Δρακονταειδή, στην άποψη μου να ... μοναδικό κέντρο για τους πίνακες διδασκαλίας έξω από αυτούς τους χώρους και την πλατεία. Αυτό είναι το σημαντικό.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Επειδή έκανε μία αναφορά ο Δήμαρχος για τον Καρούσο τον Τζαβαλά, θέλω να θυμίσω στο Συμβούλιο, ότι το 1994, όταν εγώ ήμουν Δήμαρχος και κάποιοι άλλοι μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο τότε, κάναμε μία ειδική τελετή για να τιμήσουμε τον Καρούσο Τζαβαλά, δεν ονομάσαμε μόνο τον δρόμο, κάναμε και μία τελετή με ομιλητές, με, με, μία σειρά από διαδικασίες. Ας επαναλάβουμε κάποιες άλλες τώρα, ακόμα πιο σημαντικές εκδηλώσεις. Αλλά δεν είναι ότι δεν έγινε τίποτα. Έγινε μία σημαντική τελετή με κόσμο, με ομιλητές, με, με, με. Εντάξει, αυτά. Ας κάνουμε περισσότερα τώρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ο κύριος Γκογκάκης να κλείσει το θέμα, για να ψηφίσουμε.

**ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ:** Ένα σημείο μόνο θα θίξω, Η εισήγηση μου ήταν περιεκτική όσον αφορά το ιστορικό μέρος και δεν ήμουν αναλυτικός. Χρησιμοποίησα όμως δύο προτάσεις, οι οποίες για μένα καταδεικνύουν την ιδιαιτερότητα των δύο αυτών προσώπων. Και είναι αυτονόητο, όταν ο Δήμος έχει τιμήσει τα δύο αυτά πρόσωπα και δεν έχει τιμήσει άλλους 3.500 ή 5.000, αυτό και μόνο το στοιχείο καταδεικνύει κατά την άποψη μου, με σαφή τρόπο ότι αυτοί οι άνθρωποι ήταν κάτι το ιδιαίτερο και όχι 3.500 αλλά 2.

Επομένως νομίζω ότι αδικείτε τον εισηγητή, όταν αναφέρεστε ότι με την εισήγηση αδικώ τους Αντιστασιακούς. Ευχαριστώ, τίποτα άλλο. Ζητώ να υπερψηφιστεί η εισήγηση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λοιπόν, ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν την εισήγηση για την τοποθέτηση των προτομών στην πλατεία. Υπάρχει και άλλη πρόταση τώρα εδώ πέρα. Υπάρχει και η πρόταση του Θανάση. Οπότε λοιπόν ποιοι ψηφίζουν υπέρ της εισήγησης.

Ποιοι ψηφίζουν την πρόταση του κυρίου Καββαδά.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Η πρόταση είναι να γίνει ένα πάρκο προτομών της Εθνικής Αντίστασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θα μπορούσες να ψηφίσεις την εισήγηση και συμπληρωματικά να προτείνεις αυτό το πράγμα. Στο είπα και πριν, η πρόταση σου δεν είναι κόντρα στην άλλη εισήγηση.

**ΚΑΒΒΑΔΑΣ:** Όχι κύριε Πρόεδρε, δεν είναι έτσι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ποιος άλλος ψηφίζει, ποιοι ψηφίζουν την πρόταση του κυρίου Καββαδά.; Ο κύριος Καββαδάς. Λευκά; Η κυρία Κατωπόδη. Κατά της εισήγησης; Ο κύριος Γληγόρης.

Ωραία, τελείωσε το θέμα αυτό και προχωράμε. Α, ναι. Έχουμε και την Επιτροπή. Στην Επιτροπή πρέπει να πούμε, να προτείνουμε έναν Δημοτικό Σύμβουλο και δύο υπαλλήλους. Έναν Αρχιτέκτονα και έναν Μηχανικό. Πολιτικό Μηχανικό. Τους υπαλλήλους θα τους βάλει ο Δήμαρχος. Έναν Δημοτικό Σύμβουλο.

Προτείνεται ο Χρήστος ο Κατηφόρης. Συμφωνούμε; Για την Επιτροπή για όλη την διαδικασία της τοποθέτησης.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Εγώ είπα να βάλουμε τον Κατηφόρη που είναι Πολιτικός Μηχανικός. Δεν χρειάζεται και άλλος Πολιτικός Μηχανικός. Να βάλει ο Δήμαρχος δύο Αρχιτέκτονες. Τι να κάνει ο Πολιτικός Μηχανικός;

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Να μην είναι Δημοτικός Σύμβουλος δηλαδή;

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Να είναι ο Κατηφόρης, αλλά επειδή έχει την ιδιότητα του Πολιτικού Μηχανικού, λέω να μπούνε δύο Αρχιτέκτονες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Δύο Αρχιτέκτονες από την Υπηρεσία. Ωραία, συμφωνούμε να μπούνε δύο Αρχιτέκτονες από την Υπηρεσία, από τον Δήμαρχο; Συμφωνούμε.  
Το θέμα τελείωσε. Προχωράμε στο επόμενο θέμα.

**ΜΑΡΓΕΛΗΣ:** Υποθέτω ότι τα πρακτικά καταγράφουν τις παρατηρήσεις που έκανα για την διαδικασία, μήπως στην πορεία τις χρησιμοποιήσουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Φυσικά, αυτονόητο. Όλα αυτά είναι γραμμένα στα πρακτικά.  
Προχωρούμε στα επόμενα θέματα. Στο 1<sup>ο</sup> θέμα της Ημερήσιας Διάταξης.»

**Μετά τα παραπάνω και διαλογική συζήτηση, το Δημ. Συμβούλιο, κατά πλειοψηφία, αποφασίζει:**

Την αποδοχή του αιτήματος του Ανδρέα Κατωπόδη, για την τοποθέτηση των προτομών των αδελφών Πάνου και Μήτρου Γιαννούλη σε Δημοτικό χώρο και συγκεκριμένα στην πλατεία που βρίσκεται η εκκλησία Αγίου Δημητρίου και η οποία φέρει το όνομα Πάνου Γιαννούλη.

Η ακριβής θέση τοποθέτησης των προτομών να καθοριστεί και να κριθεί από τριμελή επιτροπή στην οποία συμμετέχουν:

A) Ο δημοτικός σύμβουλος κ. Χρήστος Κατηφόρης και

B) Δύο (2) Αρχιτέκτονες Μηχανικοί του Δήμου, που θα οριστούν με απόφαση Δημάρχου.

**Η απόφαση αυτή πήρε αρ.112/2015.**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Τα παρόντα μέλη**

**ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**