

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ Π.Κ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ 2018

Κύριε, Βουλευτά, κύριε Δήμαρχε, κύριοι Αντιδήμαρχοι, κύριε Πρόεδρε του Επιμελητηρίου, αγαπητοί εκπρόσωποι των φιλοξενούμενων συγκροτημάτων, αγαπητοί μας προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι, ντόπιοι και επισκέπτες του νησιού μας, που παρευρίσκεστε απόψε στο Ανοιχτό Θέατρο:

Στο τέλος της αποψινής βραδιάς, θα πέσει η αυλαία του 56^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας το κύριο μέρος του οποίου έλαβε χώρα στην πόλη μας, εδώ στο Ανοιχτό Θέατρο, το διάστημα από 19 έως 26 Αυγούστου 2018,

Μια φεστιβαλική εβδομάδα έφτασε στο τέλος της, με τις εμφανίσεις των φιλοξενούμενων συγκροτημάτων στο χώρο αυτό, αλλά και στους κεντρικούς δρόμους της πόλης και ακόμη στα χωριά, Νυδρί, Βλυχό, Καρυά, Άγιο Πέτρο, Σφακιώτες, Κατούνα, Άγιο Νικήτα, Λυγιά, Μαραντοχώρι, καθώς και στο Μεγανήσι.

Μια εβδομάδα γεμάτη με μουσική, χορό και τραγούδια από τις χώρες που συμμετείχαν, που κύριο μήνυμα της είχε την ειρήνη, τη φιλία και συναδέλφωση των λαών όλου του κόσμου.

Η παγκόσμια γλώσσα της μουσικής και του χορού, κατόρθωσε να ενώσει όλο αυτό το διάστημα ανθρώπους διαφορετικής εθνικότητας και κουλτούρας, γιατί είναι η γλώσσα της έκφρασης των καλών και όμορφων συναισθημάτων, που δεν γνωρίζει σύνορα και είναι κοινή για όλους τους λαούς.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ, αποτελεί το γεγονός, που από το 1962 δίνει τόνο και χρώμα στο λευκαδίτικο Αύγουστο, συντελεί στη διεθνή προβολή του νησιού και κατοχυρώνει την Λευκάδα στις συνειδήσεις των ανθρώπων, εκτός από ένα τουριστικό προορισμό εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς, και ως ένα πλούσιο διεθνές πολιτισμικό κέντρο. Το φεστιβάλ μας αποτελεί ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός που επιβάλλεται να διαφυλαχθεί και να παραμείνει ζωντανό, στο διάβα του χρόνου.

Χιλιάδες θεατές παρακολούθησαν το φετινό φεστιβάλ, γεγονός που αποδεικνύει πόσο αγαπητός είναι στους ντόπιους και στους επισκέπτες του τόπου μας ο πολιτιστικός αυτός θεσμός, που μας άφησε παρακαταθήκη ο αείμνηστος πρωτεργάτης και εμπνευστής του, Αντώνης Τζεβελέκης.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, που έγιναν στην πόλη της Λευκάδας τη φετινή θερινή περίοδο, από 1^{ης} Ιουνίου και που θα ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος του μήνα Αυγούστου, των οποίων το Π.Κ του Δ.Λ υπήρξε οργανωτής ή συνδιοργανωτής ή χορηγός, τόσο μέσα στα πλαίσια της εβδομάδας των Γιορτών Λόγου & Τέχνης όσο και έξω από αυτήν, με κατάληξη την εβδομάδα του διεθνούς φεστιβάλ φολκλόρ, ήσαν κατά γενική ομολογία πολλές και εξαιρετικού επιπέδου.

Ενδεικτικά: στο χώρο του Ανοικτού Θεάτρου, στο φουαγέ του Θεάτρου, στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός», στην αίθουσα συνεδρίων του Π.Κ, αλλά και στην παραλία της Γύρας, τη φετινή θερινή περίοδο, εκτός από το φεστιβάλ φολκλόρ, πραγματοποιήθηκαν και άλλες **30** πολιτιστικές εκδηλώσεις, και υπολείπεται ακόμη μια: η παράσταση του Θεατρικού Εργαστηρίου του Π.Κ, που θα παρουσιάσει στο Κηποθέατρο Άγγελος Σικελιανός» το έργο του Γιώργου Καλαβριανού, «Αβελάρδος και Ελοΐσα», σε σκηνοθεσία Λουκίας Κατωπόδη. Σύνολο **31** πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ανάμεσά τους, **6** μουσικές: Το μουσικό διήμερο σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ και την επιμέλεια της λευκαδίτισσας Αναστασίας Γεωργάκη, με Jazz και μελοποιημένη ποίηση, η συναυλία της Φ.Ε.Λ με τη συμμετοχή του Δώρου Δημοσθένους και των δικών μας Άρτεμης Ματαφιά και Βαλεντίνου Σταματέλου, η συναυλία της επίσης δικής μας κατά το ήμισυ Σαβέριανης Μανωλά, η συναυλία της μαντολινάτας του ΟΡΦΕΑ με τη συμμετοχή του Νίκου Πορτοκάλογλου, η με επιμέλεια και σύνθεση του δικού μας Σπύρου Γλένη συναυλία, στην οποία συμμετείχε και ο επίσης δικός μας, μεγάλος ηθοποιός Ηλίας Λογοθέτης, η συναυλία TANGO του Μουσικού Συνόλου Λευκάδας με τους δικούς μας: αδελφούς Γεράσιμο και Θεμιστοκλή Μεσσήνη, Γιάννη Λάζαρη, Γεράσιμο Σκληρό, την μέτζο σοπράνο Ιωάννα Βρακατσέλη και τη χορευτική συμμετοχή του Lefkas Tango Argentino της Ντίνας Βαγενά.

4 θεατρικές παραστάσεις: «Λόγος Άγγελου» και «Γαία» του δικού μας Γιάννη Φαλκώνη, «Το όνειρο ενός γελοίου» με τον εξαιρετικό Δημήτρη Βερούκιο και ο «Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου στο κάστρο της Λευκάδας, εκδήλωση των φίλων χορού και θεάτρου «Τερψιχόρη» με συμμετοχή και του κρητικού μουσικού Ψαραντώνη.

5 προβολές κινηματογραφικών ταινιών στο Κηποθέατρο,

Δεν θα αναφερθώ στις παντοειδούς περιεχομένου πολιτιστικές εκδηλώσεις και παραστάσεις ιδιωτικών σχημάτων και φορέων, που επίσης ήταν πολλές και αξιόλογες.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας των Γ.Λ.&Τ. διεξήχθησαν **1** συμπόσιο (το **23^ο**) της Ε.Λ.Μ με θέμα: «Λευκάδα και τουρισμός 1950-2018» και **1** ημερίδα του Π.Κ αφιερωμένη στον Ευεργετισμό και έγιναν **5** παρουσιάσεις βιβλίων.

Πραγματοποιήθηκαν επίσης **6** εκθέσεις εικαστικών, με κορυφαία την έκθεση ζωγραφικής της λευκαδίτισσας Άννας Μαρίας Τσακάλη. Τώρα πραγματοποιείται στην Αίθουσα Τέχνης Θεόδωρος Στάμος του Π.Κ η έκθεση φωτογραφίας του συμπατριώτη μας Γιάννη Φαλκώνη.

Να επισημάνουμε τέλος τις **2** αξιόλογες εκδηλώσεις του καλοκαιριού: «Festa del Canale» του Ορφέα και την «Βαρκαρόλα» της Νέας Χορωδίας, που αφήνουν το στίγμα τους στα θερινά δρώμενα.

Σημαντική επισήμανση: Ακούσατε πολλές φορές τη λέξη «δικός μας» - «δική μας». Όντως, φέτος δόθηκε λόγος και έκφραση σε πολλούς

λευκάδιους καλλιτέχνες και δημιουργούς και κοινή πεποίθηση είναι το αποτέλεσμα ήταν υπεράνω του αναμενόμενου. Τους αξίζουν συγχαρητήρια και θερμό χειροκρότημα.

Όσον αφορά το 56^ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ, καταγράφεται στη μνήμη όλων όσων το ζήσαμε και το παρακολουθήσαμε, σαν ένα καλό φεστιβάλ, χάρις στην ομορφιά, τη ζωντάνια και την ποιοτική αρτιότητα των συγκροτημάτων που συμμετείχαν σ' αυτό, παρά την απουσία δύο χωρών, της Αρμενίας και της Γουατεμάλας, που δυστυχώς ακύρωσαν την τελευταία στιγμή.

Στο 56^ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ έλαβαν μέρος συγκροτήματα από νέους και νέες, από **9** χώρες, **2** από άλλες περιοχές ης Ελλάδας και **7** από το νησί μας.

Όλοι αυτοί ήλθαν σε επαφή με δικούς μας νέους και νέες των χορευτικών συγκροτημάτων της περιοχής μας και της Ελλάδας ευρύτερα, αντάλλαξαν τα δημιουργήματα της καλλιτεχνικής τους έκφρασης, έτσι όπως αυτά σμιλεύτηκαν δια μέσου των αιωνόβιων παραδόσεων τους και όλοι μαζί, χάρισαν σε μας τους θεατές, τη χαρά, τη γνώση και την ικανοποίηση.

Ειδικότερα (με αλφαβητική σειρά):

1. Η Αργεντινή, εκπροσωπήθηκε από το **DESDE el ALMA**, από την πόλη San Luis, που με παραστατικότητα και ζωντάνια, μας παρουσίασε εκπληκτικό αργεντινικό τάνγκο και τυπικούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια, της περιοχής του, κάνοντάς μας μέτοχους της χορευτικής ατμόσφαιρας της όμορφης αυτής χώρας.

2. Η Βουλγαρία, εκπροσωπήθηκε από το συγκρότημα **SEDENCHITSA** από τη Φιλιππούπολη (Plovdiv), που μας παρουσίασε τυπικούς χορούς της περιοχής του και της χώρας του ευρύτερα, και η απαράμιλλη αρτιότητα και εκφραστικότητά της εκτέλεσής τους, μας ενθουσίασε.

3. Η Γεωργία, εκπροσωπήθηκε από το λαϊκό συγκρότημα **GIORGI** από την πόλη Κουτάϊσι. Η χορευτική αρτιότητα είχε την τιμητική της, στα όρια του επαγγελματισμού. Μέσα από τη μουσική, το χορό και τα κοστούμια του, εξέφρασε τη ζωντάνια της γεωργιανής ψυχής και του εκρηκτικού χαρακτήρα της.

4. Η Ελλάδα μας, εκπροσωπήθηκε από 7 τοπικά λευκαδίτικα συγκροτήματα (αλφαβητικά), Αλέξανδρος Νυδρίου, Απόλλωνας Καρυάς, Νέα Χορωδία, Ορφέας, Πήγασος, Τσουκαλάδες και Χ.Ο.Λ, που με υψηλό τεχνικό επίπεδο απέδωσαν χορούς τοπικούς και από διάφορα διαμερίσματα της χώρας και του ελληνισμού ευρύτερα. Εκπροσωπήθηκε επίσης από το Τμήμα παραδοσιακών χορών του «Συλλόγου Ηρακλής Κέρκυρας», που μας εντυπωσίασε με τους όμορφους χορούς του

αδελφού νησιού και τις υπέροχες κερκυραϊκές φορεσιές, καθώς και από τον πολιτιστικό όμιλο «ΤΕΧΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗ» του Τ.Ε.Ι Δυτικής Ελλάδας. Τους ευχαριστούμε.

5. Η Ισπανία εκπροσωπήθηκε από το φολκλορικό συγκρότημα, **TIERRA di BARROS**. Μας παρουσίασε τυπικούς ισπανικούς χορούς και τραγούδια της περιοχής του. Κιθάρες, καστανιέτες ρυθμός χρώματα, νεανική διάθεση. Μας αφήνει με άριστες εντυπώσεις.

6. Η Ινδονησία, εκπροσωπήθηκε από το συγκρότημα STUDEN ACTIVITY UNIT OF LISTRA PARAHYANGAN CATHOLIC UNIVERSITY που μας ήλθε από το καθολικό Πανεπιστήμιο του Παραχουανγκάν. Ένα συγκρότημα που μας συνεπήρε παρουσιάζοντας την εξωτική ομορφιά των χορών και των μουσικών ρυθμών της χώρας του, συνδυασμένη με τη φαντασμαγορία των φορεσιών του.

7. Η Κολομβία που έλαβε για πρώτη φορά μέρος στο φεστιβάλ, εκπροσωπήθηκε επάξια από το φολκλορικό γκρουπ FUNDASION DANZA LIBRE, που θα μείνει για πολλά χρόνια χαραγμένο στη μνήμη μας! Έκλεψε τις καρδιές μας, εντυπωσιάζοντάς μας με την αρτιότητα της εμφάνισης των χορευτών της και απόδοση των εκρηκτικών χορών της χώρας τους και την απόδοση της ατμόσφαιρας του καταπληκτικού καρναβαλιού της περιοχής του. Στολές, χρώματα, ρυθμός, κέφι, αρτιότητα, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του συγκροτήματος. Και βέβαια η ζωντάνια και η alegría, που απέδωσαν τους χορούς. Ήταν ένα υπέροχο συγκρότημα.

8. Η Πορτογαλία εκπροσωπήθηκε από το καταπληκτικό συγκρότημα **ORFEAO UNIVERSITARIO DO PORTO**, ένα όμορφο και άρτιο από τεχνική άποψη φολκλορικό σύνολο, που παρουσίασε χορούς από την περιοχή του και maw τραγούδησε τα υπέροχα FADOS. Υψηλή ποιότητα, πολυμελής εξαιρετική ορχήστρα, όμορφοι και γνήσιοι παραδοσιακοί χοροί.

9. Η Σερβία, εκπροσωπήθηκε φέτος με το συγκρότημα **TALIJA**. Κυριολεκτικά μας μάγεψε με τους καταπληκτικούς σέρβικους ρυθμούς, την άρτια εκτέλεση των χορών τους, τη ζωντάνια και την εκφραστικότητά τους. Όπως τα παλιότερα συγκροτήματα από τη χώρα αυτή, έτσι κι αυτό, άγγιξε τις προτιμήσεις πολλών από τους θεατές, ιδίως αυτών που πιστεύουν ότι χωρίς σέρβικο γκρουπ, το φεστιβάλ θα ήταν φτωχό.

10. Η Ταϊβάν που μετείχε για πρώτη φορά στο φεστιβάλ, εκπροσωπήθηκε από ένα μπαλέτο, το HON WA. Ρυθμική και

χορογραφίες με στοιχεία, που πάντρευαν το παραδοσιακό με το μοντέρνο. Ένα όμορφο και άρτιο από τεχνική άποψη σύνολο.

Το Πνευματικό Κέντρο ευχαριστεί θερμά όλους όσους στήριξαν το 56^ο Διεθνές Φεστιβάλ 2018: Ειδικότερα:

Τον Δήμαρχο Λευκάδας και Πρόεδρο του Π.Κ κ. Κωνσταντίνο Δρακονταειδή, για την αμέριστη συμπαράστασή του και την περισσότερο σε σχέση με το παρελθόν οικονομική στήριξη του Π.Κ εκ μέρους του Δήμου μας.

Τα 9 ξένα συγκροτήματα που συμμετείχαν καθώς και τις πρεσβείες των χωρών Αργεντινής, Γεωργίας, Ινδονησίας, Πορτογαλίας, Σερβίας και τη διπλωματική αποστολή της Ταϊβάν για την υποστήριξή τους.

Το Τμήμα παραδοσιακών χορών του «Συλλόγου Ηρακλής Κέρκυρας», και τον Πολιτιστικό Όμιλο «ΤΕΧΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗ» του Τ.Ε.Ι Δυτικής Ελλάδας.

Τα Πολιτιστικά Σωματεία της πόλης και των Τοπικών Κοινοτήτων, που συμμετείχαν στο φεστιβάλ. Κατ' αρχαιότητα: Ορφέα, Απόλλωνα Καρυάς, Νέα Χορωδία, Πήγασο, Αλέξανδρο Νυδρίου, Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Τσουκαλάδων, Χορευτικό Όμιλο Λευκάδας.

Τη σχολή χορού. Χρυσούλας Κουνιάκη, για την ομάδα των λιλιπούτιων μαθητριών της που έλαβαν μέρος στην παρέλαση της προηγούμενης Κυριακής.

Τον επί σειρά πολλών ετών παρουσιαστή του φεστιβάλ, Αλέξη Κωστάλα, που και φέτος με χαρά ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή του Π.Κ και πρόσφερε τη φωνή του και την διερμηνεία του στο φεστιβάλ μας.

Την Ιωάννα Φίλιππα, σύμβουλο του Δημάρχου επί θεμάτων Πολιτισμού που επιμελήθηκε και διεκπεραίωσε τις ποικίλες πτυχές της διοργάνωσης του φεστιβάλ και είχε την ευθύνη επιλογής και πρόσκλησης των συγκροτημάτων και την έγνοια υλοποίησης του προγράμματος.

Την Μαρία Γενιτσαρίου, εικαστικό-καλλιγράφο για την εξαιρετική δουλειά της στη φιλοτέχνηση και επιμέλεια των εντύπων τόσο του προγράμματος των Γιορτών Λόγου & Τέχνης, όσο και του αντίστοιχου του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.

Την Άννα Μάγκου που επιμελήθηκε την καταπληκτική χορογραφία της τελετής έναρξης του φεστιβάλ.

Τον Νίκο Σκεπετάρη, αειθαλή και δραστήριο πάντα, για την επιμέλεια παρουσίασης του Χορού της Ειρήνης, στην τελετή λήξης του φεστιβάλ.

Τους Αλέξη Καραμποϊκη και Παντελη Πανδη για την οργάνωση της ορχήστρας του φεστιβάλ.

Τα μέλη του ΔΣ του Π.Κ, Αθανασία Καζολή για τις υπηρεσίες ταξιδιότητας και εκφώνησης, τον Γεράσιμο Βανδώρο και την Έφη Τσιγκουράκου για την ενεργή συμμετοχή τους στην όλη διοργάνωση.

Τον κ. Θανάση Μήτσουρα για τη βοήθειά του σε διάφορα θέματα.

Τις Διονυσία Αραβανή, Χαρά Χήτα και Έλλη Γιαννουλάτου, καθώς και τον Γιάννη Μαργέλη, για την πολυποίκιλη ουσιαστική συνδρομή τους, εντός και εκτός ωραρίου σε καίριους τομείς της διοργάνωσης.

Την Ντιάνα Φούκα, Κώστα Καρφάκη και Αναστασία Ζαφειριάδη και τη Μαρία Ζαρωτιάδη για την άψογη διεκπεραίωση των καθηκόντων που τους ανατέθηκαν.

Τον Μάρκο Κερασοβίτη, για τις υπηρεσίες βιντεοσκόπησης.

Τον Κώστα Μαυραγάνη και το επιτελείο του, υπεύθυνο στην κάλυψη του τομέα φωτισμού και ήχου των χώρων διεξαγωγής των εκδηλώσεων.

Τον Ανδρέα Αλέσιο, τον γενικών καθηκόντων παντός καιρού και χρόνου αφανή ήρωα του φεστιβάλ.

Την εταιρεία S/M «Σκλαβενίτης», και τον κ. Χρήστο Μακρυδάκη για τις χορηγίες τους σε προϊόντα.

Τους χορηγούς επικοινωνίας και προβολής:

EPT, EPT Κέρκυρα, EPT Ζάκυνθος

EOT (Επίσημη ιστοσελίδα του)

Δημοτικό Ραδιόφωνο Λευκάδας-Ράδιο Καρυά 96,7, Radio Prisma 91,6.

Τα έντυπα: Λευκαδίτικος Λόγος, Τα Νέα της Λευκάδας, Η Λευκάδα χαλαρά, Τα Καλά Νέα.

Τα μέσα διαδικτύου: Λευκαδίτικα Νέα, Άρωμα Λευκάδας, Lefkada Press, My Lefkada, Lefkada Slow Guide, Lefkada News, Lefkada Net, Studio Lefkatas, Fortsa Lefkada, Lefkas Net, e-Lefkas, Lefkada today, Lefkada guide, In Lefkas, Lefkada Web, Prisma radio.gr, Nirikos Net, Lefkadazin.

Σειρά στην απόδοση ευχαριστιών, έχουν οι **Εθελοντές** του Π.Κ που χωρίς τη βοήθειά τους, θα δυσκολευόμασταν να φέρουμε σε πέρας τις εκδηλώσεις. (Αξίζει η αναφορά των ονομάτων τους, κατά αλφαβητική σειρά):

1. Θοδωρής Αγγελόπουλος
2. Κων/νος Αθάνατος
3. Νίκος Ανυφαντής
4. Μιλένα Αραβανή
5. Ελευθερία Βαγενά
6. Έλλη Γιαννουλάτου
7. Δάφνη Γράβα
8. Ελπίδα Ζαβιτσάνου
9. Ελισαμπέτα Καλιέρι
10. Εύη Καλογεροπούλου
11. Έλενα Καρακασίδου
12. Αλέξης Καραμποϊκης
13. Παναγιώτης Κομεντινός
14. Σοφία Κοσμά
15. Βαγγέλης Κοψιδάς

16. Γιάννης Λαμπάκης
17. Κύρρα Μαλακάση
18. Αλέξια Μεσσήνη
19. Ευαγγελία Μεσσήνη
20. Ντάβιντε Μεσσήνης
21. Κώστας Μπίκας
22. Αρμέν Ναζαριάν
23. Δημήτρης Νατσαρίδης
24. Παντελής Πανδής
25. Νίκος Παπαδόπουλος
26. Γεράσιμος Πνευματικάτος
27. Νεφέλη Πολυχρονοπούλου
28. Βασίλης Ράπτης
29. Πολυνείκης Ράπτης
30. Αριστοφάνης Ροντογιάννης
31. Δημήτρης Ροντογιάννης
32. Παναγιώτης Ροντογιάννης
33. Ορφέας Σιώζος

Τέλος, θερμές ευχαριστίες σε όλους εσάς, κυρίες και κύριοι, που κατακλείσατε με την παρουσία σας το Ανοικτό Θέατρο, τόσο απόψε όσο και κατά τις προηγούμενες μέρες διεξαγωγής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φοκλόρ.

Ένα ακόμα φεστιβάλ, το 56^ο μας αποχαιρετά, αφήνοντάς τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις, σ' όσους νοιώσαμε την επιθυμία και διάθεση να συμμετάσχουμε ή απλά να το παρακολουθήσουμε. Και καθώς θα δύει και τα φωτεινά άνθη των πυροτεχνημάτων θα στολίζουν φευγαλέα το νυχτερινό ουρανό, οι τελευταίες αχτίδες που θα εκπέμπει, θα μας πλημμυρίζουν με τη ζεστασιά που αναβλύζει από τις καρδιές όσων έλαβαν μέρος σ' αυτό.

Σε εμάς, στο Π.Κ, θα αρχίσει άμεσα η προετοιμασία του επόμενου φεστιβάλ, του 57^{ου}, που θα πραγματοποιηθεί στο χώρο αυτό, τον προσεχή Αύγουστο 2019. Μέχρι τότε, ας έχουμε -ας έχετε- όλοι υγεία, δύναμη και καλή διάθεση, Καλή προετοιμασία και καλή αντάμωση του χρόνου.
Σας ευχαριστώ.

ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
Αντιπρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδας