



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

## Δελτίο Τύπου

Το *Άρμα Θέσπιδος* στη Λευκάδα

Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2016 , ώρα 20:30, Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου

με το έργο του Μαριβώ:

***Το Παιχνίδι του Έρωτα και της Τύχης,***

σε σκηνοθεσία Χρήστου Στρέπκου

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας παρουσιάζει *Το Παιχνίδι του Έρωτα και της Τύχης* του Μαριβώ, τη Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου και ώρα 20:30 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, σε σκηνοθεσία Χρήστου Στρέπκου.

Ο σπουδαίος Γάλλος κωμωδιογράφος στήνει μία σατανική ίντριγκα γύρω από δύο ζευγάρια που ερωτεύονται αγνοώντας το ένα την πραγματική ταυτότητα του άλλου.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι μεταμφίσεων με συνεχείς ανατροπές και απρόσμενες καταστάσεις, με ευτυχές τέλος.

Είναι ένα έργο, ύμνος στον έρωτα, γραμμένο από έναν από τους μεγαλύτερους θεατρικούς συγγραφείς. Ο Μαριβώ έζησε στην Γαλλία την εποχή που μεσουρανούσε το καλλιτεχνικό ρεύμα του Ροκοκό και οι μεγάλοι τεχνίτες του θεάτρου ήταν οι πρωταγωνιστές της Comediadell'Arte.

### **Ο σκηνοθέτης της παράστασης σημειώνει:**

Για να ζωντανέψουμε την ροκοκό ατμόσφαιρα του έργου, οι ηθοποιοί ασκήθηκαν σε τεχνικές της Comediadell'Arte και στην grammote. Την ιδιαίτερη αυτή «εκφραστική» γλώσσα της Comedia όπου οι «θεατρίνοι» μιλάνε ακαταλαβίστικα και παντομιμικά αλλά γίνονται απόλυτα κατανοητοί από το κοινό. Με αυτοσχεδιασμούς και στυλιζάρισμα προσπαθήσαμε να τονίσουμε το Marivaudage, το έντεχνο δηλαδή στυλ γραφής των διαλόγων του Μαριβώ, όπου με επιτήδεια και πνευματώδη λογοπαίγνια οι πρωταγωνιστές αποκαλύπτουν και τις πιο λεπτές αποχρώσεις των αισθημάτων τους στο κοινό. Αντιμετωπίσαμε «Το Παιχνίδι του Έρωτα και της Τύχης» πάνω απ' όλα ως παιχνίδι. Η σκηνοθεσία και οι ερμηνείες των ηθοποιών είναι ένα παιχνίδι ανάμεσα στην θεατρικότητα της Comedia και την «αισθηματικότητα» της Marivaudage. Ένα παιχνίδι ανάμεσα στην μεταμφίεση των χαρακτήρων και τον πραγματικό τους εαυτό. Και όπως είχε πει ο Όσκαρ Ουάιλντ, «Δώσε στον άνθρωπο μια μάσκα και αμέσως θα δεις ποιος είναι στ' αλήθεια ο χαρακτήρας του».

### **Ταυτότητα της παράστασης:**

Συγγραφέας: Μαριβώ

Μετάφραση: Γιάννης Βαρβέρης

Σκηνοθεσία-Διασκευή: Χρήστος Στρέπκος

Σκηνικά-κοστούμια: Θάλεια Ιστικοπούλου

Κίνηση: Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος

**Παίζουν:** Γιάννης Τσάκωνας, Βασίλης Κόκκαλης, Ελένη Καλαντζοπούλου, Κατερίνα Κολλυροπούλου



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ



ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ

«Άρμα Θεσπίδος»

## Ο νέος θεσμός λαϊκού θεάτρου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ

Το «*Άρμα Θεσπίδος*», είναι ο νέος θεσμός λαϊκού θεάτρου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, που εδραιώθηκε τη θεατρική περίοδο 2015-16 και συνεχίζει δυναμικά τη θεατρική του διαδρομή.

Στόχος του «Άρματος» είναι να φτάσουν οι πολιτιστικές δράσεις στον απλό πολίτη και εργαζόμενο της γειτονιάς και του χωριού, στους νέους και τους μαθητές, σ' αυτούς που δυσκολεύονται να έρθουν σε επαφή με την τέχνη του θεάτρου.

Η δράση αυτή υλοποιήθηκε από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, αξιοποιώντας μια ιδέα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του. Πρόκειται για ένα ευέλικτο θεατρικό σχήμα που παρουσιάζει θέατρο υψηλού επιπέδου έτσι ώστε οι θεατές να ψυχαγωγηθούν και να τύχουν της καλλιέργειας και της αφύπνισης που προσφέρει η τέχνη του θεάτρου.

Την προηγούμενη θεατρική περίοδο, το «*Άρμα Θεσπίδος*», παρουσίασε την κωμωδία του *Άντον Τσέχοφ*, με τον τίτλο: «*Ελιξίριον Τσέχοφ*». Δόθηκαν περίπου εκατόν είκοσι (120) παραστάσεις σε συνοικίες της πόλης, επιλέγοντας τις πιο απομακρυσμένες και πιο υποβαθμισμένες κοινωνικά και οικονομικά, σε χωριά, σε σχολεία, σε γειτονικές πόλεις τόσο στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας όσο και στα Ιόνια νησιά. Περίπου 13.000 πολίτες παρακολούθησαν την παράσταση με ένα συμβολικό εισιτήριο και δωρεάν σε ιδρύματα της περιοχής.



Τη νέα θεατρική περίοδο, το «*Άρμα Θέσπιδος*», παρουσιάζει το «*Παιχνίδι του Έρωτα και της Τύχης*» του *Μαριβώ*. Στο έργο, η πραγματική αγάπη υπερβαίνει και καταργεί τους ταξικούς διαχωρισμούς που η κοινωνία έχει επιβάλει στα άτομα από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις. Είναι μια ρομαντική κωμωδία για την πραγματική ταυτότητα των ανθρώπων, την τυραννία των κοινωνικών ταμπού και τον θρίαμβο της αληθινής αγάπης.