



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Λευκάδα, 7/10/2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την μια εκ των δυο τιμητικών διακρίσεων στην κατηγορία Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης απέσπασε στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η εργασία του Δήμου Λευκάδας με αντικείμενο την **ανάδειξη των σημαντικών ταφικών μνημείων της Λευκάδας**.

Την Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 11.00 πμ. κηρύχτηκε μέσω διαδικτύου και με κάθε επισιμότητα, η έναρξη του 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2021, που διήρκεσε τέσσερις (4) μέρες, με την παρουσία πολλών επισήμων των κυβερνήσεων Ελλάδας και Κύπρου, μελών της επιστημονικής κοινότητας και με τη συμμετοχή περισσότερων των χιλίων διακοσίων (1200) Συνέδρων από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό.

Την έναρξη του Συνεδρίου κήρυξε ο τ. Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Προκόπιος Παυλόπουλος, με μια εμπνευσμένη ομιλία με τίτλο: «Η διαχρονική ακτινοβολία του Ελληνικού Πολιτισμού».

Το Συνέδριο αυτό έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.-Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς-UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EUERA Chair on Digital Cultural Heritage-Διευθυντής κ. Μαρίνος Ιωαννίδης), το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Θεσμοθετημένο Εργαστήριο Μη Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων της Σχολής Μηχανικών-Διευθυντής κ. Θεόδωρος Γκανέτσος), και ο Πολιτιστικός Οργανισμός "Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ" (Πρόεδρος ΔΣ κ. Κωστας Σκριάπας).

Το μοναδικό αυτό, για την Ελλάδα, Συνέδριο, το οποίο, λόγω της θεματολογίας του, χαρακτηρίστηκε από όλους ως εθνικής σημασίας, τελούσε υπό την Αιγίδα της ΑΕ της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου και της Α.Θ. Παναγιωτάτου του Οικουμενικού Πατριάρχου κκ. Βαρθολομαίου, ενώ είχε και την υποστήριξη-αιγίδα του

Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.), του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών, του Προγράμματος Ερα-ΠΑΔΑ, αλλά και μεγάλων Δικτύων Οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών από όλη την Ευρώπη.

Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν εκατόν μία (101) επιστημονικές εργασίες σε διάφορες θεματικές στο χώρο του πολιτισμού, του τουρισμού, των νέων τεχνολογιών και της ψηφιοποίησης, μετά από αξιολόγηση της επιστημονικής επιτροπής, ενώ θα εκδοθούν σύντομα τα επίσημα πρακτικά (σε μορφή e-book).

Η εργασία του Δήμου Λευκάδας με τίτλο “Ανάδειξη των ταφικών μνημείων της Λευκάδας” είχε γίνει δεκτή από την οργανωτική επιτροπή και η παρουσίασή της πραγματοποιήθηκε από τον ειδικό συνεργάτη του Δημάρχου Λευκάδας κ. Νίκο Καββαδά την τρίτη ημέρα του Συνεδρίου, (Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2021).

Με ομόφωνη απόφαση της οργανωτικής επιτροπής η εργασία απέσπασε την μια εκ των δυο τιμητικών διακρίσεων στην κατηγορία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, γεγονός που επιβεβαιώνει την πρωτοπορία του εγχειρήματος, την μοναδικότητα αλλά και την μεγάλη σημασία και συμβολή του στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος του τόπου μας.

Η παρουσίαση αφορούσε στο πρωτοποριακό και μοναδικό στην χώρα μας εγχείρημα του Δήμου Λευκάδας που έχει ως στόχο την ανάδειξη πτυχών της ιστορίας του τόπου μας μέσω των σημαντικότερων ταφικών μνημείων της Λευκάδας, σε συνδυασμό με την χρήση της τεχνολογίας.

Οι εργασίες υλοποίησης ξεκίνησαν τον Μάρτη του 2021, με την προσωπική στήριξη του Δημάρχου Λευκάδας κ. Χαράλαμπου Καλού, ενώ την ευθύνη και την επιμέλεια της υλοποίησης έχουν ο Αντιδήμαρχος Λευκάδας κ. Ευτύχιος Ζουριδάκης και ο Ειδικός Συνεργάτης του Δημάρχου Λευκάδας κ. Νίκος Καββαδάς.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών το προσεχές διάστημα, το κοιμητήριο της πόλης θα αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν έναν εναλλακτικό τρόπο για να ανακαλύψουν το παρελθόν της Λευκάδας, μέσα από τις βιογραφίες των ανθρώπων που διαμόρφωσαν την πορεία του τόπου μας στο πέρασμα του χρόνου.

Η ανάδειξη των ταφικών μνημείων του νησιού έχεις επίσης ως στόχο να βάλει την Λευκάδα στον χάρτη του Dark Tourism, της εναλλακτικής μορφής τουρισμού, που συνεχώς κερδίζει έδαφος στα παγκόσμια trends, και η οποία βασίζεται στις δυνατές εμπειρίες που προσφέρουν στους επισκέπτες, μέρη με ιστορική σημασία, τα οποία συνδέονται με τον θάνατο.

Στην Λευκάδα βρίσκονται θαμμένοι εντός των ναών, στα κοιμητήρια της πόλης και των χωριών του νησιού, σπουδαίες προσωπικότητες όπως ο Δάσκαλος του Γένους Αθανάσιος Ψαλίδας, κι ο ιστορικός Νίκος Σβορώνος. Πολιτικοί και στρατιωτικοί που καθόρισαν το ρου της τοπικής αλλά της εθνικής ιστορίας όπως ο Διοικητής Τρίτου Σώματος Στρατού Πέτρος Σουμίλας που έφτασε μέχρι τον Σαγγάριο ποταμό και ο Πρόεδρος της Γερουσίας της Ιονίου Πολιτείας και υψηλόβαθμο στέλεχος των Ελευθεροτεκτόνων της Επτανήσου Πέτρος Πετριτσόπουλος, αλλά και άνθρωποι που πρόσφεραν στα γράμματα και τις τέχνες όπως ο εθνικός ποιητής Αριστοτέλης Βαλαωρίτης και ο διάσημος εξπρεσιονιστής ζωγράφος Θεόδωρος Στάμος.

Στα κοιμητήρια της Λευκάδας και κατά κύριο λόγο αυτό της πόλης, βρίσκονται επίσης και εξαιρετικά έργα επιτύμβιας γλυπτικής. Συνολικά στην Λευκάδα βρίσκονται 33 επιτύμβια έργα μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας, τα οποία φιλοτέχνησαν 12 σπουδαίοι γλύπτες, έργα των οποίων συναντάμε σε διάφορα κοιμητήρια των Επτανήσων, στην Πάτρα αλλά και στο Α΄ Νεκροταφείο των Αθηνών. Μεταξύ αυτών είναι οι Τήνιοι γλύπτες Ιάκωβος Μαλακατές, Ιωάννης Καρπάκης, Γαβριήλ Ρενιέρης και Ιωάννης Καθρέπτας, αλλά και οι Ιωάννης Βισάρης από την Αθήνα, Φίλιππος Μπουχάγιαρ από την Κέρκυρα και καταγωγή από την Μάλτα, όπως επίσης και ο εξαιρετικός γλύπτης γεννημένος στην Λευκάδα Ιάσωνας Παπαδημητρίου.

Στα πλαίσια του εγχειρήματος πραγματοποιήθηκαν εργασίες εξωραϊσμού και καλλωπισμού των μνημείων, μιας και αρκετά από αυτά ήταν παραμελημένα εδώ και πολλά χρόνια. Έτσι πραγματοποιήθηκαν εργασίες για την απομάκρυνση της αυτοφυούς βλάστησης και για την συντήρηση και τον καλλωπισμό του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων. Πρέπει εδώ να αναφερθεί ότι δεν έγινε καμία απολύτως παρέμβαση σε οποιοδήποτε γλυπτό και όλες οι προαναφερόμενες εργασίες αφορούσαν μόνο στον περιβάλλοντα χώρο των μνημείων.

Οι επόμενοι στόχοι είναι ο εντοπισμός, επιλογή και προσθήκη στο έργο και άλλων σημαντικών ταφικών μνημείων στο έργο. Παράλληλα, έχουν ξεκινήσει ήδη οι απαραίτητες ενέργειες για την ένταξη του κεντρικού κοιμητηρίου της Λευκάδας στο δίκτυο των σημαντικών κοιμητηρίων της Ευρώπης (ASCE)

Τέλος, στο αμέσως επόμενο διάστημα ο Δήμος Λευκάδας σκοπεύει να προχωρήσει όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την αποκατάσταση και συντήρηση των γλυπτών, σε συνεργασία με την αρμόδια εφορία αρχαιοτήτων.

Στον σύνδεσμο που ακολουθεί, μπορείτε να δείτε το προωθητικό βίντεο του έργου ανάδειξης των σημαντικών ταφικών μνημείων της Λευκάδας: <https://youtu.be/Um4MjUAcQww>