



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το πρακτικό της αρ. 11ης/22 Συνεδρίασης
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΑΡ.ΑΠΟΦ. 89/2022

Στη Λευκάδα σήμερα στις 7 του μηνός Ιουλίου, του έτους 2022, ημέρα Πέμπτη και ώρα 16:00 ήρθε σε τακτική, δια ζώσης Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, σύμφωνα με τις δ/ξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/10 όπως αντικαταστάθηκαν με αυτές του άρθρου 74 του Ν. 4555/18 και της παρ.1β του άρθρου 177 του Ν. 4635/19, ύστερα από την με αρ. πρωτ. 15173/1.7.2022 πρόσκληση του Προέδρου του, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα.

| Παρόντες | | Απόντες | |
|----------|-----------------------------|---------|---------------------------------|
| 1 | Ρόκκος Στυλιανός (Πρόεδρος) | 1 | Τσιρογιάννης Γεώργιος |
| 2 | Βικέντιος Νικόλαος | 2 | Κατωπόδη Νίκη |
| 3 | Τυπάλδος Νικόλαος | 3 | Κονιδάρης Κων/νος |
| 4 | Λιβιτσάνος Ιωάννης | 4 | Μαργέλη Μαρία |
| 5 | Κοντογιώργης Σπυριδών | 5 | Σαρανταένος Ιωάννης |
| 6 | Ζουριδάκης Ευτύχιος | 6 | Βλάχου Ειρήνη |
| 7 | Γαζής Αναστάσιος | 7 | Γιαννιώτης Παναγιώτης |
| 8 | Σκληρός Φίλιππος | 8 | Γιαννούτσος Χαράλαμπος |
| 9 | Σολδάτος Γεώργιος | 9 | Χαλικιάς Ευάγγελος |
| 10 | Δρακονταειδής Κων/νος | 10 | Κωνσταντινίδη Ρεκασιόνα Σεβαστή |
| 11 | Σέρβος Κων/νος | 11 | Ζαβιτσάνος Πέτρος |
| 12 | Περδικάρης Αθανάσιος | 12 | |
| 13 | Γληγόρης Χρήστος | 13 | (οι οποίοι δεν συμμετείχαν, |
| 14 | Γληγόρης Κων/νος | 14 | αν και κλήθηκαν νόμιμα) |
| 15 | Μελάς Γεράσιμος | 15 | |
| 16 | Γαζής Νικόλαος | 16 | |
| 17 | Λάζαρης Απόστολος | 17 | |
| 18 | Αργυρός Νικόλαος | 18 | |
| 19 | Βερροιώτης Ευάγγελος | 19 | |
| 20 | Λύγδας Σπυριδών | 20 | |
| 21 | Βεροιώτης Αλέξανδρος | 21 | |
| 22 | Σολδάτος Θεόδωρος | 22 | |
| 23 | | 23 | |
| 24 | | 24 | |
| 25 | | 25 | |
| 26 | | 26 | |
| 27 | | 27 | |
| 28 | | 28 | |
| 29 | | 29 | |
| 30 | | 30 | |
| 31 | | 31 | |
| 32 | | 32 | |
| 33 | | 33 | |

Ο Δήμαρχος κ. Χαράλαμπος Δ. Καλός, προσκλήθηκε και παρίσταται στη συνεδρίαση.

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και ο Νικόλαος Ζαβιτσάνος, υπάλληλος του Δήμου, για την τήρηση των πρακτικών.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι δύο (22) μέλη, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Οι Δ.Σ. Σαρανταένος Ιωάννης, Μαργέλη Μαρία και Κατωπόδη Νίκη, προσήλθαν κατά την συζήτηση του 1^{ου} θέματος της Η.Δ.

Οι Δ.Σ. Γαζής Νικόλαος, Γληγόρης Χρήστος, Λιβιτσάνος Ιωάννης, Σαρανταένος Ιωάννης και Τυπάλδος Νικόλαος, αποχώρησαν πριν την συζήτηση του 3^{ου} θέματος της Η.Δ.

Ο Δ.Σ. Λύγδας Σπυριδών αποχώρησε πριν την συζήτηση του 4^{ου} θέματος της Η.Δ.

Οι Δ.Σ. Γαζής Αναστάσιος, Ζουριδάκης Ευτύχιος, Αργυρός Νικόλαος, Σολδάτος Θεόδωρος και Κατωπόδη Νίκη, αποχώρησαν πριν την συζήτηση του 5^{ου} θέματος της Η.Δ.

ΘΕΜΑ 1^ο: Απόφαση Δ.Σ. έγκρισης τροποποίησης του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας (ΑΡ.126/2016 ΑΔΑ: 7ΧΙ8ΩΛΙ-ΤΣΥ απόφαση Δ.Σ.), σύμφωνα με το Ν.4442/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Εισηγητές: Σπυριδών Λύγδας, Πρόεδρος Ε.Π.Ζ.

Αναστάσιος Γαζής, Πρόεδρος Ο.Ε.

Μαρία Μελά, Πρ/νη Αυτ. Τμ. Τοπικ. Οικον. Ανάπτυξης

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. έδωσε τον λόγο στον Αντιδήμαρχο κ. Σπυρίδωνα Λύγδα, ο οποίος εισηγούμενος το θέμα, έθεσε υπόψη των μελών του Δ.Σ. την αρ. 11/2022 (ΑΔΑ: 69ΝΦΩΛΙ-Β96) απόφαση της Ε.Π.Ζ. που αφορά στην τροποποίηση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου μας, η οποία έχει ως εξής:

**«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το Πρακτικό της με αρ. 5ης/2022 Συνεδρίασης
της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής
του Δήμου Λευκάδας
Αριθ. Αποφ.: 11/2022**

Στην Λευκάδα σήμερα στις 27 του μηνός Ιουνίου του έτους 2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 9:30, ήλθε σε τακτική, δια ζώσης, συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με τις δ/ξεις του άρθρου 75 του Ν.3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18, το άρθρο 94 του ν. 4685/20, την παρ. 3 του άρθρου 40 του Ν. 4735/20, ύστερα από την αριθ. πρωτ: 14336/23.6.22 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω πέντε (5) μέλη, άρχισε η Συνεδρίαση.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ

| | | | |
|----|----------------------------|----|-----------------------|
| 1. | Λύγδας Σπυρίδων (Πρόεδρος) | 1. | Λιβιτσάνος Ιωάννης |
| 2. | Μαργέλη Μαρία | 2. | Τυπάλδος Νικόλαος |
| 3. | Σολδάτος Γεώργιος | 3. | Γιαννιώτης Παναγιώτης |
| 4. | Βικέντιος Νικόλαος | 4. | Περδικάρης Αθανάσιος |
| 5. | Ζουριδάκης Ευύχιος | 5. | |
| 6. | | 6. | |
| 7. | | 7. | |
| 8. | | 8. | |
| 9. | | 9. | |

Τα ανωτέρω απόντα μέλη απουσίαζαν, αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την γραμματέα της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, Αιμιλία Χαλκιοπούλου, υπάλληλο του Δήμου.

ΘΕΜΑ 1^ο : Γνωμοδότηση της ΕΠΖ σχετικά με την τροποποίηση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας (ΑΡ.126/2016 ΑΔΑ: 7ΧΙ8ΩΛΙ-ΤΣΥ απόφαση Δ.Σ.), σύμφωνα με το Ν.4442/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (σχετ. η υπ' αριθ. 10/2022 προηγούμενη απόφαση Ε.Π.Ζ.)

Εισηγητής: Σπυρίδων Λύγδας, Πρόεδρος Ε.Π.Ζ.
Μαρία Μελά, Πρ/νη Αυτ. Τμ. Τοπ. Οικ. Ανάπτυξης

Ο Πρόεδρος της Ε.Π.Ζ. κ. Σπυρίδων Λύγδας, Αντιδήμαρχος, εισηγούμενος το θέμα, αναφέρθηκε αρχικά στην αρ. 10/22 προηγούμενη απόφαση της Ε.Π.Ζ. σχετικά με το θέμα, με την οποία αποφασίστηκε:

«Να συζητηθεί το θέμα σε επόμενη Ε.Π.Ζ. με διευρυμένο πλαίσιο, δηλαδή να κληθούν και να καταθέσουν τις απόψεις τους οι εξής φορείς:

- Α) Η Επιτροπή Διαβούλευσης, όπως συγκροτήθηκε με την αρ. 388/19 απόφαση του Δ.Σ.
- Β) Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων Κοινοτήτων και Κοινοτήτων
- Γ) Η Αστυνομική Δ/ση Λευκάδας και το Λιμεναρχείο Λευκάδας, που είναι οι φορείς που ελέγχουν τα καταστήματα.
- Δ) Ο Εμπορικός Σύλλογος Ελλομένου
- Ε) Ο Σύλλογος Ενοικ. Δωματίων.»

Στη συνέχεια είπε ότι χρειάζεται επικαιροποίηση ο κανονισμός λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας που ελήφθη με την αρ.126/2016 (ΑΔΑ: 7ΧΙ8ΩΛΙ-ΤΣΥ) απόφαση Δ.Σ.

Η σημερινή μας απόφαση-εισήγηση, αφορά στο πλαίσιο του κανονισμού και όχι ποιό κατάσταση θα πάρει άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής. Αυτό είναι αρμοδιότητα των κοινοτήτων άνω των 300 κατοίκων, (Ν.4623/19, άρθρο 5), και της Ε.Π.Ζ. όταν έρχεται αίτημα των καταστηματάρχων στις κοινότητες κάτω των 300 κατοίκων (άρθρο 73 παρ.1α Ν.3852/2010).

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στο σχέδιο κανονισμού το οποίο κατατέθηκε και ζήτησε από τα μέλη της Ε.Π.Ζ. να αποφασίσει να επιτρέψει να λάβουν τον λόγο εκπρόσωποι φορέων και πολίτες που παρευρίσκονται στην Συνεδρίαση.

Η Ε.Π.Ζ. ομόφωνα επιτρέπει να λάβουν τον λόγο εκπρόσωποι φορέων και πολίτες που παρευρίσκονται στην Συνεδρίαση.

Τις θέσεις του ανέπτυξε ο Αστυνομικός Δ/ντής κ. Νικ. Νικολάου και ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής κ. Χριστοφ. Σιώζος.

Στο σημείο αυτό προσήλθε ο Δ.Σ. κ. Ιωάννης Λιβιτσάνος.

Στη συνέχεια μίλησαν ο Πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Λευκάδας κ. Μανώλης Θερμός, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λευκάδας κ. Σωτήριος Σκιαδαρέσης και ο κ. Νικόλαος Πεντεσπίτης, καταστηματούχος.

Κατά την διάρκεια της συζήτησης προσήλθε και ο Δήμαρχος κ. Χαράλαμπος Καλός, ο οποίος δήλωσε ότι όποια απόφαση πάρει το Δημ. Συμβούλιο, μετά την εισήγηση από την Ε.Π.Ζ. θα εφαρμοστεί.

Μια κοινωνία λειτουργεί καλά, όταν λειτουργεί με κανόνες.

Στη συνέχεια κατέθεσαν τις απόψεις τους τα μέλη της Ε.Π.Ζ. οι οποίοι πρότειναν να εξαντληθούν τα ανώτατα όρια που προβλέπει η Αστυνομική Διάταξη, για την παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής, δηλαδή για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα και τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοιχτό χώρο μέχρι την 02:00 ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν θα διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Κατόπιν, έδωσε περαιτέρω διευκρινήσεις επί του κανονισμού η κα Μαρία Μελά, Πρ/νη του Αυτοτελούς Τμήματος Τοπ. Οικ. Ανάπτυξης του Δήμου.

Ο κ. Λύγδας Σπυρίδων στη συνέχεια είπε: Σήμερα με την πρότασή μας και μετά με την απόφαση του Δ.Σ. δίνουμε το δικαίωμα στους καταστηματούχους να κάνουν αίτημα παράτασης. Πρέπει και οι καταστηματούχους να τηρήσουν τον Νόμο κατά γράμμα και αναφέρθηκε σε πολυσέλιδη καταγγελία δημοτών που κάνουν λόγο για μεγάλη όχληση.

Αναφέρθηκε επίσης και στην επιστολή του Εμπορικού & Επαγγελματικού Συλλόγου Ελλομένου, που προτείνει να δοθεί παράταση μέχρι την 02:00.

Στη συνέχεια είπε ότι συμφωνεί με όλα τα μέλη της Επιτροπής δηλαδή να εξαντληθούν τα ανώτατα όρια που προβλέπει η Αστυνομική Διάταξη, για την παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής, δηλαδή για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι ώρα 03:00 και τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοιχτό χώρο μέχρι ώρα 02:00, με την προϋπόθεση ότι δεν θα διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.»

Μετά από διαλογική συζήτηση, η Ε.Π.Ζ. αφού έλαβε υπόψη της:

- την ανωτέρω εισήγηση
- τις δ/ξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/10 περί λειτουργίας Ο.Ε. & Ε.Π.Ζ όπως αντικαταστάθηκαν από τις δ/ξεις του άρθρου 77 του Ν. 4555/18.
- τις δ/ξεις της περίπτ. α της παρ. 13 του άρθρου 5 του ν. 4623/19.
- τις δ/ξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/10 περί αρμοδιοτήτων της Ε.Π.Ζ. όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με τις δ/ξεις του άρθρου 40 του Ν. 4735/2020.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εισηγείται στο Δ.Σ. τον κάτωθι κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας:

Σχέδιο

Κανονισμός λειτουργίας Μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας

Άρθρο 1^ο

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται στο πλαίσιο του νομοθετικού πλαισίου του διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45/Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
2. Τα άρθρα 76, 79 και 80 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
3. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης».
4. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α /24-03-2014).
5. Τα άρθρα 28, 29, 34 & 35 Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α /7-12-2016).

6. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/10-3-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.

7. Τα άρθρα 7, 14 & 15 της ΚΥΑ οικ.16228/17-05-2017 (ΦΕΚ 1723/τ.Β/18-05-2017).

8. Την υπ' αριθμ. 9/5951/24-02-2017 εγκ. ΥΠ.ΕΣ.

9. Την υπ' αριθμ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001.

10. Την υπ' αριθμ. 3/1996 (1023/2/37-ια/08-01-1996, ΦΕΚ15 Β/96) Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.

11. Την Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-06-2017 Υγειονομική Διάταξη.

12. Την υπ' αριθμ.501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

13. Τα υπ. αριθμ. 36875/2013 & 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.

14. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 , του Ν. 2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».

Άρθρο 2^ο ΣΚΟΠΟΣ

Η παρούσα κανονιστική απόφαση, αφορά τη θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις χορήγησης ανανέωσης παράτασης και ανάκλησης της Άδειας Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων και σκοπό έχει:

- Τη ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες του Δήμου .
- Την αποφυγή της ηχορύπανσης, των θορύβων και των οχλήσεων που προέρχονται απόχώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής.
- Την προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας των κατοίκων του Δήμου .
- Τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Άρθρο 3^ο ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ

Αρμοδιότητα- καθορισμός όρων και προϋποθέσεων

Μια από τις αρμοδιότητες των δημοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (άρθρο 75 παρ.1γ9 κ 79 ΔΚΚ).

Συγκεκριμένα με την παρ.1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006, ορίζονται μεταξύ άλλων τα εξής: «1.Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: ...γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση».

Άρθρο 4^ο ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας (Άρθρο 29 περί απλουστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442 /2016 ΦΕΚ 230/τ.Α) και το άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017 ΦΕΚ 1723/τ.Β) χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15). Ως εκ τούτου καταργείται η απαίτηση έκδοσης άδειας χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από το δήμο και αντικαθίσταται με απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης από τον ενδιαφερόμενο.

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, **υποχρεούται** να συμπεριλάβει στη **γνωστοποίηση** λειτουργίας ΚΥΕ του άρθρου 28 του Ν.4442/2016 και σε ειδικό πεδίο αυτής τη δήλωση χρήσης (άρθρο29παρ.2Ν.4442/16) με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ.

Εφόσον έχει ήδη υποβληθεί η γνωστοποίηση λειτουργίας καθώς και στην περίπτωση υφιστάμενης άδειας λειτουργίας ΚΥΕ πριν την έκδοση της υπ' αριθμ.οικ.16228/18-5-2017 ΚΥΑ και ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί τη χρήση μουσικής, προβαίνει σε μεταβολή αυτής, δηλώνοντας τη χρήση μουσικής στη γνωστοποίηση, με αναφορά στην ήδη κατεχόμενη άδεια. Η μεταβολή υποβάλλεται χωρίς να απαιτείται παράβολο.

Αν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία. (παρ.1άρθρο7 (ΚΥΑοικ.16228/17.05.2017 ΦΕΚ1723/18.05.2017τεύχοςΒ').

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση των ελεγκτικών αρχών, τεχνική έκθεση μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων, σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') και (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής, σε κάθε περίπτωση οφείλει να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται και αφορούν αποκλειστικά υποχρεώσεις του ενδιαφερομένου. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

Άρθρο 5^ο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α. Κέντρα Διασκέδασης:

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με **μέγιστη επιτρεπόμενη Α- ηχοστάθμη 100 db**, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Β. Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών:

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α- ηχοστάθμη **μέχρι 80db**.

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης μουσικής. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθημένους πελάτες. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Άρθρο 6^ο

ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας μουσικής νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

Δεν απαιτείται η χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό μέσω Η/Υ ή laptop, είτε καθιονδδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων). (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26.09.2013), (ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014), (άρθρο 3 παρ.1 Αστ.Διάταξη 3/96).

Απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής».

Άρθρο 7^ο

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ – ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ – ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Στην υγειονομική διάταξη Α5/3010/1985, καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.

Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96, κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες

ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και τα τραγουδία, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.** σύμφωνα με την παρ.3 και 4 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β').

Ως θερινή περίοδος λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15.00 έως 17.30 και από 23.00 έως 07.00

β. Κατά τη χειμερινή περίοδο από 15.30 έως 17.30 και από 22.00 έως 07.30

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα ΚΥΕ του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ. που λειτουργούν νόμιμα στο Δήμο Λευκάδας, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου και μετά τη σύμφωνη γνώμη της Κοινότητας ή της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, κατά περίπτωση.

Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο:

1. Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και
 2. Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα,
- με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.

Η ηχοστάθμη κατά την παράταση δε θα υπερβαίνει τα 80 db.

Για την παράταση του ωραρίου θα υποβάλλεται στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Λευκάδας σχετικό αίτημα από τον ενδιαφερόμενο. Με την υποβαλλόμενη σχετική αίτηση, συνυποβάλλεται:

Α) αποδεικτικό υποβολής γνωστοποίησης και

Β) δημοτική ενημερότητα του ενδιαφερόμενου

Γ) Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης ή λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) και αιτούνται παράτασης μουσικής αντίγραφο της τεχνικής έκθεσης (που οφείλει να διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση των ελεγκτικών αρχών (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'))

μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων, σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις.

Επειδή οι αποφάσεις που σχετίζονται με την παράταση ωραρίου χρήσεως & λειτουργίας μουσικής, δεν προϋποθέτουν γνωμάτευση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και η αιτούμενη παράταση χορηγείται κατ' εξαίρεση, η Κοινότητα ή η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, μετά την υποβολή αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, θα συνεκτιμά κατά περίπτωση:

α. τη θέση του καταστήματος σε σχέση με τους γύρω χώρους (κατοικίες, αρχαιολογικοί χώροι & μνημεία, νοσοκομεία, σχολεία κτλ)

β. το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοικτό, με ή χωρίς ηχεία κλπ),

γ. το είδος της μουσικής πηγής που διαθέτει,

δ. τις τυχόν υπάρχουσες διαμαρτυρίες των περιοίκων,

ε. τις τυχόν κατά το προηγούμενο έτος βεβαιωμένες παραβάσεις (το είδος και τον αριθμό αυτών).

Κατόπιν των ανωτέρω και κατά περίπτωση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής (άρθρο 73 παρ.1Α Ν.3852/2010) ή η Κοινότητα (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010, Ν.4623/19 άρθρο 5), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία αναρτάται υποχρεωτικά στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Η χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου της μουσικής θα έχει ισχύ για δύο έτη.

Για την έκδοση άδειας παράτασης ωραρίου δεν απαιτείται παράβολο.

Μέχρι να εκδοθεί η σχετική απόφαση για χορήγηση παράτασης ή μη μουσικής, τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη (ΚΥΑ 10551/2007 άρθρο 5 ΦΕΚ 246 Β' /26-2- 2007). Επομένως η επίδειξη αντιγράφου της εμπρόθεσμα υποβαλλόμενης αίτησης για χορήγηση άδειας παράτασης αρκεί, ώστε να μην βεβαιώνονται παραβάσεις στέρησης άδειας παράτασης μουσικής κατά τον ενδεχόμενο έλεγχο από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα για το ανωτέρω μεταβατικό χρονικό διάστημα.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Άρθρο 8^ο ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

Λόγω εθνικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών και δημοτικών φορέων, ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά τελετουργικά (γάμος, βάπτισμα, κ.λ.π.) επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, **μέχρι τις 03:00**, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80 db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

1. Μετά από αίτηση και έως τρεις (3) φορές ετησίως για κάθε ημερολογιακό έτος για εορταστικά τελετουργικά (γάμος, βάπτισμα, κ.λ.π.)

2. Μετά από αίτηση και για μια (1) φορά ετησίως για κάθε ημερολογιακό έτος για ονομαστική εορτή.

Άρθρο 9^ο ΠΑΡΑΒΟΛΟ

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 10^ο ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ/ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Για τα Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')):

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας.

Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκέδασης και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκέδασης σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου.

β) Η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρθρου 3 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης.

| ΠΙΝΑΚΑΣ 1 | |
|---|-------------------|
| Χαρακτήρας της περιοχής | A-ηχοστάθμη dB(A) |
| 1. Περιοχές καθαρά βιομηχανικές χωρίς κατοικίες | |
| 2. Περιοχές στις οποίες επικρατεί το βιομηχανικό στοιχείο αλλά υπάρχουν και κατοικίες | 45 |
| 3. Περιοχές στις οποίες επικρατεί εξίσου το βιομηχανικό και αστικό στοιχείο | 40 |
| 4. Περιοχές στις οποίες επικρατεί το αστικό στοιχείο αλλά υπάρχουν και βιομηχανίες. | 35 |
| 5. Περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές) | 30 |

| | |
|--|--|
| προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.) | |
|--|--|

Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (Α). (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

γ) Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκέδασης ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης του ανωτέρω Πίνακα 1 μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(Α). (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

Άρθρο 11^ο ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') κατόπιν απόφασης Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου. Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79. Το πδ 180/1979 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την ΑΔ 3/1996.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής. Παράβαση έλλειψης άδειας μουσικής δε νοείται από την 7η Δεκεμβρίου 2016, ημερομηνία εκκίνησης της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν. (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων.(ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Κατά των πράξεων επιβολής κυρώσεων του άρθρου 15του Ν.4442/2016 και του άρθρου14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') δύναται να ασκείται ειδική διοικητική προσφυγή, εντός δεκαπέντε ημερών, σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν.3852/2010.

Άρθρο 12^ο ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 34 του Ν. 4442/2016.Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμοδίου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Σε περίπτωση που βεβαιωθούν από αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις (3) συνολικά παραβάσεις, εντός έτους (ως «έτος» δε λογίζεται το ημερολογιακό έτος, αλλά η έναρξή του υπολογίζεται από την ημερομηνία βεβαίωσης της πρώτης παράβασης και λήγει με την αντίστοιχη ημερομηνία του επόμενου έτους), των διατάξεων για την διατάραξη της κοινής ησυχίας, την προστασία των πολιτών από την ηχορύπανση, την υπέρβαση ωραρίου χρήσης μουσικής, την παραβίαση ωραρίου παράτασης μουσικής και γενικά των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων και άδειας παράτασης μουσικής-μουσικών οργάνων, θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των δέκα (10) ημερών.

2.Σε περίπτωση υποτροπής δηλαδή εάν μετά από την προσωρινή αφαίρεση της άδειας διαπιστωθούν από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα εκ νέου τρεις (3) παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της, εντός έτους, (ως «έτος» δε λογίζεται το ημερολογιακό έτος, αλλά η έναρξή του υπολογίζεται από την ημερομηνία βεβαίωσης της πρώτης

παράβασης και λήγει με την αντίστοιχη ημερομηνία του επόμενου έτους) θα επιβάλλεται με απόφαση Δημάρχου η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των είκοσι (20) ημερών.

3.Εάν, τέλος, μετά από τις δύο (2) προσωρινές αφαιρέσεις της άδειας βεβαιωθεί εκ νέου μία (1) παράβαση των όρων και προϋποθέσεων της (7^η παράβαση) θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η οριστική αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η οριστική διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η οριστική αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων.

4.Οι παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της κατεχομένης άδειας θα ισχύουν και σε περίπτωση μεταβίβασης, ανεξαρτήτως της νομικής μορφής της νέας επιχείρησης και του γεγονότος μεταβολής του είδους λειτουργίας της ή συμπλήρωσης δραστηριότητας.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι προβλεπόμενες από τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας κυρώσεις(ΦΕΚ Β 3499/2016)

Άρθρο 13^ο **ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

Χρηματικά πρόστιμα , πέραν των ανωτέρω διοικητικών προστίμων του Ν 4442/2016 και του άρθρου 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'), επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου ,με προσδιορισμό αυτών ύστερα από εισήγηση της Οικονομικής Επιτροπής .

Άρθρο 14^ο **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ- -ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΈΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από την έγκριση και δημοσίευσή της κατά το άρθρο 79 παρ.4 και 284 του Ν.3463/2006 και της αναρτήσεώς της κατά το άρθρο 2 παρ.4 εδ.4 του Ν.3861/2010.

Με την θέση σε ισχύ του παρόντος Κανονισμού αντικαθίσταται και παύει να ισχύει ο αρχικός κανονισμός Αρ..126/2016 ΑΔΑ: 7ΧΙ8ΩΛΙ-ΤΣΥ απόφαση Δ.Σ.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού.

Οι άδειες παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων που έχουν χορηγηθεί από το Δήμο Λευκάδας και βρίσκονται σε ισχύ δύναται να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης, κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου, αφού εξεταστεί από το αρμόδιο, κατά περίπτωση, συλλογικό όργανο για την λήψη της σχετικής απόφασης.»

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό: 11/2022.»

Στη συνέχεια ο Αντιδήμαρχος κ. Αναστάσιος Γαζής, ενημέρωσε το Δ.Σ. για την αρ. 343/2022 (ΑΔΑ:9ΗΟΑΩΛΙ-ΣΦ2) απόφαση της Ο.Ε. που αφορά στον καθορισμό προστίμων για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, η οποία έχει ως εξής:

**«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ **Από το πρακτικό της με αριθ. 31ης/2022 Συνεδρίασης** **της Οικονομικής Επιτροπής** **του Δήμου Λευκάδας** **Αριθ. Απόφ. 343/2022**

Στην Λευκάδα σήμερα στις 27 του μηνός Ιουνίου του έτους 2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12:00, ήλθε σε τακτική, δια ζώσης, συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου, σύμφωνα με τις δ/ξεις του άρθρου 75 του Ν.3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18, ύστερα από την αριθ. πρωτ: 14348/23.6.2022 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω έξι (6) μέλη, άρχισε η Συνεδρίαση.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ

| | | | |
|----------|-----------------------------|----------|-----------------------|
| 1 | Γαζής Αναστάσιος (Πρόεδρος) | 1 | Λιβιτσάνος Ιωάννης |
| 2 | Λύγδας Σπυρίδων | 2 | Γιαννιώτης Παναγιώτης |
| 3 | Βικέντιος Νικόλαος | 3 | Σέρβος Κων/νος |
| 4 | Τσιρογιάννης Γεώργιος | 4 | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 5 | Κοντογιώργης Σπυριδων | 5 | |
| 6 | Μαργέλη Μαρία | 6 | |
| 7 | | 7 | |
| 8 | | 8 | |
| 9 | | 9 | |

Τα ανωτέρω απόντα μέλη απουσίαζαν, αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την γραμματέα της Οικονομικής Επιτροπής, Αιμιλία Χαλκιοπούλου, υπάλληλο του Δήμου Λευκάδας.

Τέθηκαν για συζήτηση τρία (3) θέματα Εκτός Ημερήσιας Διάταξης.

Ο κ. Λιβιτσάνος Ιωάννης, προσήλθε κατά την συζήτηση του 16^{ου} θέματος της Η.Δ.

ΘΕΜΑ 9^ο: Απόφαση Ο.Ε. για καθορισμό προστίμων για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Εισηγητής: Αναστάσιος Γαζής, Αντιδήμαρχος

Ο Πρόεδρος της Ο.Ε. κ. Αναστάσιος Γαζής, Αντιδήμαρχος, εισηγούμενος το θέμα, έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

«Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει μέχρι σήμερα.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 79 του Ν. 3463/2006
3. Το άρθρο 13 του Κανονισμού λειτουργίας Μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Δήμου Λευκάδας (Υπ. Αρ. 11/2022 Απόφαση Ε.Π.Ζ.)

Εισηγούμαι

Τη λήψη απόφασης για τον καθορισμό διοικητικών προστίμων κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους των αδειών παράτασης ωραρίου μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών υπευθύνων για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Λευκάδας, ως κάτωθι:

1. Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο 200,00 Ευρώ.
2. Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100db για τα κέντρα διασκέδασης) πρόστιμο 200,00 Ευρώ.

Σε περίπτωση υποτροπής να αυξάνονται τα πρόστιμα κατά 200 ευρώ.

Οι παραβάσεις θα βεβαιώνονται από τον κατά τον νόμο αρμόδια όργανα.

Τα ανωτέρω πρόστιμα θα επιβάλλονται από το Τμήμα Εσόδων, με απόφαση Δημάρχου ή Αρμοδίου Αντιδημάρχου.»

Παρών δήλωσε ο κ. Κοντογιώργης Σπυριδων.

Μετά από διαλογική συζήτηση, η Ο.Ε. αφού έλαβε υπόψη της:

- την ανωτέρω εισήγηση.
- το άρθρο 75 του Ν. 3852/10 περί λειτουργίας Ο.Ε. & Ε.Π.Ζ. όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18.
- το άρθρο 72 του Ν. 3852/10 περί αρμοδιοτήτων Ο.Ε. όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 40 του Ν. 4735/20 και τροποποιήθηκε από το άρθρο 38 του Ν. 4795/21.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Τον καθορισμό διοικητικών προστίμων κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους των αδειών παράτασης ωραρίου μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών υπευθύνων για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Λευκάδας, ως κάτωθι:

1. Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο 200,00 Ευρώ.
2. Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100db για τα κέντρα διασκέδασης) πρόστιμο 200,00 Ευρώ.

Σε περίπτωση υποτροπής να αυξάνονται τα πρόστιμα κατά 200 ευρώ.

Οι παραβάσεις θα βεβαιώνονται από τον κατά τον νόμο αρμόδια όργανα.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό: 343/2022.»

Ο λόγος δόθηκε τόσο σε καταστηματαρχες, καθώς και σε κατοίκους του ιστορικού κέντρου οι οποίοι ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση και τοποθετήσεις των μελών του Δ.Σ.

Ο Δ.Σ. Θεόδωρος Σολδάτος, στη συνέχεια πρότεινε: Να προστεθεί στον κανονισμό και στα πρόστιμα το εξής: «Η ηχοστάθμη κατά την παράταση δεν θα υπερβαίνει τα 30 db μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A), (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') σύμφωνα με τον Πίνακα 1, περ. 5 του άρθρου 10 του παρόντος κανονισμού (περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.)»

Ο κ. Γαζής Αναστάσιος, αποδέχεται την προσθήκη του κ. Σολδάτου Θεόδωρου και προτείνει στα πρόστιμα τρίτο σκέλος ως εξής:

«Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 30 db) μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A), (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') σύμφωνα με τον Πίνακα 1, περ. 5 του άρθρου 10 του παρόντος κανονισμού (περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.), πρόστιμο 200,00 Ευρώ.

Ακολούθησε ψηφοφορία.

Υπέρ της εισήγησης με τις προσθήκες των Δ.Σ. Σολδάτου Θεόδωρου και Γαζή Αναστάσιου, ψήφισαν είκοσι (20) Δ.Σ.

Παρών, δήλωσαν δύο (2) Δ.Σ. οι κ.κ. Βερροιώτης Ευάγγελος και Βεροιώτης Αλέξανδρος

Υπέρ για τους εσωτερικούς χώρους και παρών για τα υπόλοιπα, ψήφισαν τρεις (3) Δ.Σ. οι κ.κ. Γληγόρης Κων/νος, Γαζής Νικόλαος και Λάζαρης Απόστολος.

**Το Δ.Σ. αφού έλαβε υπόψη του τα ανωτέρω
τις δ/ξεις της παρ. 1.β του άρθρου 177 του Ν.4635/19
ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ**

Την έγκριση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως τροποποιήθηκε, ως εξής:

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

**Άρθρο 1^ο
ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται στο πλαίσιο του νομοθετικού πλαισίου του διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

15. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45/Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
16. Τα άρθρα 76, 79 και 80 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
17. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης».
18. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α /24-03-2014).
19. Τα άρθρα 28, 29, 34 & 35 Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α /7-12-2016).
20. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/10-3-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
21. Τα άρθρα 7, 14 & 15 της ΚΥΑ οικ.16228/17-05-2017 (ΦΕΚ 1723/τ.Β/18-05-2017).
22. Την υπ' αριθμ. 9/5951/24-02-2017 εγκ. ΥΠ.ΕΣ.
23. Την υπ' αριθμ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001.
24. Την υπ' αριθμ. 3/1996 (1023/2/37-ια/08-01-1996, ΦΕΚ15 Β/96) Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
25. Την Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-06-2017 Υγειονομική Διάταξη.
26. Την υπ' αριθμ.501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
27. Τα υπ. αριθμ. 36875/2013 & 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.

28. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 , του Ν. 2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».

Άρθρο 2^ο **ΣΚΟΠΟΣ**

Η παρούσα κανονιστική απόφαση, αφορά τη θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις χορήγησης ανανέωσης παράτασης και ανάκλησης της Άδειας Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων και σκοπό έχει:

- Την ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες του Δήμου .
- Την αποφυγή της ηχορύπανσης, των θορύβων και των οχλήσεων που προέρχονται από χώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής.
- Την προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας των κατοίκων του Δήμου .
- Την συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Άρθρο 3^ο **ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ**

Αρμοδιότητα- καθορισμός όρων και προϋποθέσεων

Μια από τις αρμοδιότητες των δημοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (άρθρο 75 παρ.1γ9 κ 79 ΔΚΚ).

Συγκεκριμένα με την παρ.1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006, ορίζονται μεταξύ άλλων τα εξής: «1.Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: ...γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση».

Άρθρο 4^ο **ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας (Άρθρο 29 περί απλούστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442 /2016 ΦΕΚ 230/τ.Α) και το άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017 ΦΕΚ 1723/τ.Β) χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15). Ως εκ τούτου καταργείται η απαίτηση έκδοσης άδειας χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από το δήμο και αντικαθίσταται με απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης από τον ενδιαφερόμενο.

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, **υποχρεούται** να συμπεριλάβει στη **γνωστοποίηση** λειτουργίας ΚΥΕ του άρθρου 28 του Ν.4442/2016 και σε ειδικό πεδίο αυτής τη δήλωση χρήσης (άρθρο29παρ.2Ν.4442/16) με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ.

Εφόσον έχει ήδη υποβληθεί η γνωστοποίηση λειτουργίας καθώς και στην περίπτωση υφιστάμενης άδειας λειτουργίας ΚΥΕ πριν την έκδοση της υπ'αριθ.οικ.16228/18-5-2017 ΚΥΑ και ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί τη χρήση μουσικής ,προβαίνει σε μεταβολή αυτής, δηλώνοντας τη χρήση μουσικής στη γνωστοποίηση, με αναφορά στην ήδη κατεχόμενη άδεια. Η μεταβολή υποβάλλεται χωρίς να απαιτείται παράβολο.

Αν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία. (παρ.1άρθρο7 (ΚΥΑοικ.16228/17.05.2017 ΦΕΚ1723/18.05.2017τεύχοςΒ').

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο , (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση)θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση των ελεγκτικών αρχών, τεχνική έκθεση μηχανικού με ειδικέυση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων, σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') και (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής, σε κάθε περίπτωση οφείλει να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θίγονται και αφορούν αποκλειστικά υποχρεώσεις του ενδιαφερομένου. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

Άρθρο 5^ο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α. Κέντρα Διασκέδασης:

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με **μεγίστη επιτρεπόμενη Α- ηχοστάθμη 100 db**, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με **μεγίστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db**. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Β. Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών:

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με **μεγίστη επιτρεπόμενη Α- ηχοστάθμη μέχρι 80db**.

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης μουσικής. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Άρθρο 6^ο

ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας μουσικής νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

Δεν απαιτείται η χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό μέσω Η/Υ ή laptop, είτε καθιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων). (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26.09.2013), (ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014), (άρθρο 3 παρ.1 Αστ.Διάταξη 3/96).

Απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής».

Άρθρο 7^ο

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ – ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ – ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Στην υγειονομική διάταξη Α5/3010/1985, καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.

Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96, κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.** σύμφωνα με την παρ.3 και 4 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β').

Ως θερινή περίοδος λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15.00 έως 17.30 και από 23.00 έως 07.00

β. Κατά τη χειμερινή περίοδο από 15.30 έως 17.30 και από 22.00 έως 07.30

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα ΚΥΕ του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ. που λειτουργούν νόμιμα στο Δήμο Λευκάδας, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου και μετά τη σύμφωνη γνώμη της Κοινότητας ή της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, κατά περίπτωση.

Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο:

1. Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και
 2. Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα,
- με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.

Η ηχοστάθμη κατά την παράταση δε θα υπερβαίνει τα 80 db και τα 30 db μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A), (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') σύμφωνα με τον Πίνακα 1, περ. 5 του άρθρου 10 του παρόντος κανονισμού (περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.)

Για την παράταση του ωραρίου θα υποβάλλεται στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Λευκάδας σχετικό αίτημα από τον ενδιαφερόμενο. Με την υποβαλλόμενη σχετική αίτηση, συνυποβάλλεται:

Α) αποδεικτικό υποβολής γνωστοποίησης και

Β) δημοτική ενημερότητα του ενδιαφερόμενου

Γ) Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) και αιτούνται παράτασης μουσικής αντίγραφο της τεχνικής έκθεσης (που οφείλει να διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση των ελεγκτικών αρχών (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'))

μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων, σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις.

Επειδή οι αποφάσεις που σχετίζονται με την παράταση ωραρίου χρήσεως & λειτουργίας μουσικής, δεν προϋποθέτουν γνωμάτευση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και η αιτούμενη παράταση χορηγείται κατ' εξαίρεση, η Κοινότητα ή η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, μετά την υποβολή αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, θα συνεκτιμά κατά περίπτωση:

α. τη θέση του καταστήματος σε σχέση με τους γύρω χώρους (κατοικίες, αρχαιολογικοί χώροι & μνημεία, νοσοκομεία, σχολεία κτλ)

β. το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοικτό, με ή χωρίς ηχεία κλπ),

γ. το είδος της μουσικής πηγής που διαθέτει,

δ. τις τυχόν υπάρχουσες διαμαρτυρίες των περιοίκων,

ε. τις τυχόν κατά το προηγούμενο έτος βεβαιωμένες παραβάσεις (το είδος και τον αριθμό αυτών).

Κατόπιν των ανωτέρω και κατά περίπτωση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής (άρθρο 73 παρ.1Α Ν.3852/2010) ή η Κοινότητα (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010, Ν.4623/19 άρθρο 5), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία αναρτάται υποχρεωτικά στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Η χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου της μουσικής θα έχει ισχύ για δύο έτη.

Για την έκδοση άδειας παράτασης ωραρίου δεν απαιτείται παράβολο.

Μέχρι να εκδοθεί η σχετική απόφαση για χορήγηση παράτασης ή μη μουσικής, τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη (ΚΥΑ 10551/2007 άρθρο 5 ΦΕΚ 246 Β' /26-2- 2007). Επομένως η επίδειξη αντιγράφου της εμπρόθεσμα υποβαλλόμενης αίτησης για χορήγηση άδειας παράτασης αρκεί, ώστε να μην βεβαιώνονται παραβάσεις στέρησης άδειας παράτασης μουσικής κατά τον ενδεχόμενο έλεγχο από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα για το ανωτέρω μεταβατικό χρονικό διάστημα.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών και δημοτικών φορέων, ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά τελετουργικά (γάμος, βάπτισμα, κ.λ.π.) επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, **μέχρι τις 03:00**, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80 db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

1. Μετά από αίτηση και έως τρεις (3) φορές ετησίως για κάθε ημερολογιακό έτος για εορταστικά τελετουργικά (γάμος, βάπτισμα, κ.λ.π.)
2. Μετά από αίτηση και για μια (1) φορά ετησίως για κάθε ημερολογιακό έτος για ονομαστική εορτή.

Άρθρο 9^ο
ΠΑΡΑΒΟΛΟ

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 10^ο
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ/ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Για τα **Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης**, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')):

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας.

Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκέδασης και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκέδασης σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου.

β) Η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρθρου 3 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης.

| ΠΙΝΑΚΑΣ 1 | |
|--|-------------------|
| Χαρακτήρας της περιοχής | Α-ηχοστάθμη dB(A) |
| 1. Περιοχές καθαρά βιομηχανικές χωρίς κατοικίες | |
| 2. Περιοχές στις οποίες επικρατεί το βιομηχανικό στοιχείο αλλά υπάρχουν και κατοικίες | 45 |
| 3. Περιοχές στις οποίες επικρατεί εξίσου το βιομηχανικό και αστικό στοιχείο | 40 |
| 4. Περιοχές στις οποίες επικρατεί το αστικό στοιχείο αλλά υπάρχουν και βιομηχανίες. | 35 |
| 5. Περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.) | 30 |

Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (Α). (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

γ) Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκέδασης ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης του ανωτέρω Πίνακα 1 μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(Α). (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

Άρθρο 11^ο ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') κατόπιν απόφασης Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου. Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79. Το πδ 180/1979 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την ΑΔ 3/1996.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής. Παράβαση έλλειψης άδειας μουσικής δε νοείται από την 7η Δεκεμβρίου 2016, ημερομηνία εκκίνησης της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν. (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων.(ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Κατά των πράξεων επιβολής κυρώσεων του άρθρου 15 του Ν.4442/2016 και του άρθρου 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') δύναται να ασκείται ειδική διοικητική προσφυγή, εντός δεκαπέντε ημερών, σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν.3852/2010.

Άρθρο 12^ο ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 34 του Ν. 4442/2016.Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμοδίου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Σε περίπτωση που βεβαιωθούν από αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις (3) συνολικά παραβάσεις, εντός έτους (ως «έτος» δε λογίζεται το ημερολογιακό έτος, αλλά η έναρξή του υπολογίζεται από την ημερομηνία βεβαίωσης της πρώτης παράβασης και λήγει με την αντίστοιχη ημερομηνία του επόμενου έτους), των διατάξεων για την διατάραξη της κοινής ησυχίας, την προστασία των πολιτών από την ηχορύπανση, την υπέρβαση ωραρίου χρήσης μουσικής, την παραβίαση ωραρίου παράτασης μουσικής και γενικά των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων και άδειας παράτασης μουσικής-μουσικών οργάνων, θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των δέκα (10) ημερών.

2.Σε περίπτωση υποτροπής δηλαδή εάν μετά από την προσωρινή αφαίρεση της άδειας διαπιστωθούν από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα εκ νέου τρεις (3) παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της, εντός έτους, (ως «έτος» δε λογίζεται το ημερολογιακό έτος, αλλά η έναρξή του υπολογίζεται από την ημερομηνία βεβαίωσης της πρώτης παράβασης και λήγει με την αντίστοιχη ημερομηνία του επόμενου έτους) θα επιβάλλεται με απόφαση Δημάρχου η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των είκοσι (20) ημερών.

3.Εάν, τέλος, μετά από τις δύο (2) προσωρινές αφαιρέσεις της άδειας βεβαιωθεί εκ νέου μία (1) παράβαση των όρων και προϋποθέσεων της (7^η παράβαση) θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η οριστική αφαίρεση της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η οριστική διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η οριστική αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων.

4.Οι παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της κατεχομένης άδειας θα ισχύουν και σε περίπτωση μεταβίβασης, ανεξαρτήτως της νομικής μορφής της νέας επιχείρησης και του γεγονότος μεταβολής του είδους λειτουργίας της ή συμπλήρωσης δραστηριότητας.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι προβλεπόμενες από τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας κυρώσεις(ΦΕΚ Β 3499/2016)

Άρθρο 13^ο **ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

Χρηματικά πρόστιμα , πέραν των ανωτέρω διοικητικών προστίμων του Ν 4442/2016 και του άρθρου 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'), επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου, με προσδιορισμό αυτών ως εξής Τον καθορισμό διοικητικών προστίμων κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους των αδειών παράτασης ωραρίου μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών υπευθύνων για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Λευκάδας, ως κάτωθι:

1. Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο 200,00 Ευρώ.
2. Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα τα 100db για τα κέντρα διασκέδασης) πρόστιμο 200,00 Ευρώ.
3. Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 30 db) μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A), (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') σύμφωνα με τον Πίνακα 1, περ. 5 του άρθρου 10 του παρόντος κανονισμού (περιοχές καθαρά κατοικιών (αστικές προαστικές ή αγροτικές) και περιοχές ειδικής προστασίας (νοσοκομείων γηροκομείων, σανατορίων κλπ.) πρόστιμο 200,00 Ευρώ.
Σε περίπτωση υποτροπής να αυξάνονται τα πρόστιμα κατά 200 ευρώ.
Οι παραβάσεις θα βεβαιώνονται από τον κατά τον νόμο αρμόδια όργανα.

Άρθρο 14^ο **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ- -ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΎΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από την έγκριση και δημοσίευσή της κατά το άρθρο 79 παρ.4 και 284 του Ν.3463/2006 και της αναρτήσεώς της κατά το άρθρο 2 παρ.4 εδ.4 του Ν.3861/2010.

Με την θέση σε ισχύ του παρόντος Κανονισμού αντικαθίσταται και παύει να ισχύει ο αρχικός κανονισμός Αρ..126/2016 ΑΔΑ: 7ΧΙ8ΩΛΙ-ΤΣΥ απόφαση Δ.Σ.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού.

Οι άδειες παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων που έχουν χορηγηθεί από το Δήμο Λευκάδας και βρίσκονται σε ισχύ δύναται να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης, κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου, αφού εξεταστεί από το αρμόδιο, κατά περίπτωση, συλλογικό όργανο για την λήψη της σχετικής απόφασης.»

Η απόφαση αυτή πήρε αρ. 89/2022.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τα παρόντα μέλη

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΡΟΚΚΟΣ