

Διεθνές
Φεστιβάλ
Φολκλόρ

6^oth
4

International
Folklore
Festival

23 - 28

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ / AUGUST

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
MUNICIPALITY OF LEFKADA





ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ | PARTICIPATIONS

ΔΙΕΘΝΕΙΣ / INTERNATIONAL

ΣΕΡΒΙΑ - SERBIA - CULTURAL ASSOCIATION "SREM"

ΙΤΑΛΙΑ - ITALY - FOLK GROUP "A LANTERNA", LICATA-SICILY

ΓΑΛΛΙΑ - FRANCE - "LES BETHMALAIS" SAINT-GIRONS

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - BULGARIA - DANCE ENSEMBLE "ZORNITSA"

ΡΟΥΜΑΝΙΑ - ROMANIA - "CEATA JUNILOR" FOLK ENSEMBLE

ΤΣΕΧΙΑ - CZECH REPUBLIC - "DANAJ" FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE, STRÁŽNICE

ΓΕΩΡΓΙΑ - GEORGIA - FOLKLORE ENSEMBLE "BAGRATI"

ΤΟΥΡΚΙΑ - TURKEY - "ANKIRA CULTURE ART YOUTH CLUB"

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ - ARGENTINA - "AIRES DE ARGENTINA"

ΛΕΥΚΑΔΑ / LEFKADA

ΟΡΦΕΥΣ / ORFEAS LEFKADA

ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ / NEW CHOIR OF LEFKADA

ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΡΥΑΣ / APOLLON KARYA

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ / DANCE SOCIETY OF LEFKADA

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

FOTEINOS SFAKIOTES LEFKADA

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΑΓΕΧΟΡΟΣ» / AGECHOROS

Έναρξη

23 Αυγούστου

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY

19.00 Μεγάλη Χορευτική Παρέλαση
 Διαδρομή: Οδός Ευστ. Ζάκκα και Ξεν. Γρηγόρη - Πλατεία Αγίου Μηνά -
 Κεντρική αγορά - Κεντρική Πλατεία - οδός Άγγελου Σικελιανού

21.00 Τελετή έναρξης 64ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της
 Λευκάδας στο Ανοιχτό Θέατρο

Κήρυξη έναρξης από τον Δήμαρχο Λευκάδας Δρ. Ξενοφώντα Βεργίνη
 Ολιγόλεπτη (10') αντιπροσωπευτική εμφάνιση των συγκροτημάτων

Παρουσίαση: Αλέξης Κωστάλας

Opening day

19.00 *Street dancing parade*

21.00 *Opening ceremony of the 64th Lefkas International Folklore Festival at the Open Theater*

Opening Speech by the Mayor of Lefkada of Dr. Xenofon Verginis

10 min performance of groups

Presented by Alexis Kostalas

Τιμή εισιτηρίου / ticket: 5 €

Εμφανίσεις στο Ανοιχτό Θέατρο

Performances at the Open Theater

Παρουσίαση: Αλέξης Κωστάλας / Presented by Alexis Kostalas

24 Δευτέρα Monday	ΤΟΥΡΚΙΑ	ANKIRA CULTURE ART YOUTH CLUB	TURKEY
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΦΩΤΕΙΝΟΣ FOTEINOS	LEFKADA
	ΙΤΑΛΙΑ	FOLK GROUP "A LANTERNA", LICATA-SICILY	ITALY
	ΓΕΩΡΓΙΑ	FOLKLORE ENSEMBLE "BAGRATI"	GEORGIA
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΟΡΦΕΑΣ ORFEAS	LEFKADA
	ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	DANCE ENSEMBLE "ZORNITSA"	BULGARIA
25 Τρίτη Tuesday	ΤΣΕΧΙΑ	"DANAJ" FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE, STRÁŽNICE	CZECH REPUBLIC
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ DANCE CLUB OF LEFKADA	LEFKADA
	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	"CEATA JUNILOR" FOLK ENSEMBLE	ROMANIA
	ΓΑΛΛΙΑ	"LES BETHMALAIS" SAINT-GIRONS	FRANCE
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΡΥΑΣ APOLLON KARYA	LEFKADA
	ΣΕΡΒΙΑ	CULTURAL ASSOCIATION "SREM"	SERBIA
26 Τετάρτη Wednesday	ΙΤΑΛΙΑ	FOLK GROUP "A LANTERNA", LICATA-SICILY	ITALY
	ΓΕΩΡΓΙΑ	FOLKLORE ENSEMBLE "BAGRATI"	GEORGIA
	ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ	"AIRES DE ARGENTINA"	ARGENTINA
	ΤΟΥΡΚΙΑ	"ANKIRA CULTURE ART YOUTH CLUB"	TURKEY
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ NEW CHOIR	LEFKADA
	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	"CEATA JUNILOR" FOLK ENSEMBLE	ROMANIA
27 Πέμπτη Thursday	ΣΕΡΒΙΑ	CULTURAL ASSOCIATION "SREM"	SERBIA
	ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	DANCE ENSEMBLE "ZORNITSA"	BULGARIA
	ΓΑΛΛΙΑ	"LES BETHMALAIS" SAINT-GIRONS	FRANCE
	ΤΣΕΧΙΑ	"DANAJ" FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE, STRÁŽNICE	CZECH REPUBLIC
	ΛΕΥΚΑΔΑ	ΑΓΕΧΟΡΟΣ AGECHOROS	LEFKADA
	ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ	"AIRES DE ARGENTINA"	ARGENTINA

Τιμή εισιτηρίου / ticket: 5 €

Τελετή Λήξης

28 Αυγούστου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21.00

**Τελετή λήξης 64ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας στο Ανοιχτό Θέατρο
Η Ορχήστρα του Φεστιβάλ ερμηνεύει το επίσημο τραγούδι του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ:
“Lefkada’s Festival Folklore”.**

Η ορχήστρα του Φεστιβάλ αποτελεί μουσικό σύνολο που δημιουργείται κάθε χρόνο από τους μουσικούς που συνοδεύουν τα χορευτικά συγκροτήματα όλων των χωρών. Καθ’ όλη τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ, οι μουσικοί συναντιούνται και συμπράττουν σε πρόβες με σκοπό να εκτελέσουν στην τελετή λήξης το επίσημο τραγούδι της διοργάνωσης, “Lefkada’s Festival Folklore” σε στίχους και μουσική του Αλέξη Καραμποϊκή.

Η ενορχήστρωση και η διασκευή του μουσικού κομματιού γίνεται από τον Αλέξη Καραμποϊκή και τον Παντελή Πανδή και δημιουργείται μετά την άφιξη των συμμετεχόντων, σύμφωνα με τα είδη των μουσικών οργάνων που διαθέτει η κάθε χώρα. Κάθε χρόνο είναι μοναδική και διαφορετική, χρησιμοποιώντας στοιχεία από την μουσική παράδοση όλων των χωρών που συμμετέχουν. Την ορχήστρα διευθύνει ο Παντελής Πανδής και στην σκηνή εκτελεί μαζί με την ορχήστρα ο Αλέξης Καραμποϊκής.

**Ολιγόλεπτη αντιπροσωπευτική εμφάνιση των ελληνικών και ξένων συγκροτημάτων.
Χορός της Ειρήνης και της Συναδέλφωσης των Λαών (χορογραφία: Αντώνης Χρυσοβιτσάνος)
Αποχαιρετισμοί-ανταλλαγή δώρων.**

Closing Ceremony

FRIDAY 21.00

Closing ceremony of the 64th Lefkas International Folklore Festival

**The Festival Orchestra performs the official song of the International Folklore Festival:
“Lefkada’s Festival Folklore”**

The Orchestra of the Festival is a musical group that is created every year by the musicians who accompany the dance groups of all countries. Throughout the duration of the International Folklore Festival, the musicians meet and collaborate in rehearsals in order to perform the official song of the event, “Lefkada’s Festival Folklore” with lyrics and music by Alexis Karaboikis, at the closing ceremony.

The orchestration and arrangement of the music piece is done by Alexis Karaboikis and Pantelis Pandis and is created after the arrival of the participants, according to the types of musical instruments available in each country. Each year is unique and different, using elements from the musical tradition of all participating countries. The orchestra is conducted by Pantelis Pandis and Alexis Karaboikis performs on stage with the orchestra.

Few minutes representative performance of all the groups.

**Dance of Peace and Brotherhood of Nations (choreography: Antonis Chrisovitsanos)
Farewell-exchange of gifts.**

ΣΕΡΒΙΑ - SERBIA

CULTURAL ASSOCIATION "SREM"

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Srem» ιδρύθηκε το 1948 και αποτελεί ένα από τα πιο επιτυχημένα συγκροτήματα της Σερβίας. Πέρα από τη λαογραφία, στην πορεία της ιστορίας του το «Srem» κατάφερε να ενώσει ανθρώπους μέσα από διάφορα τμήματα: ερασιτεχνικό θέατρο, χορωδία, φωνητικά σύνολα, εικαστικά και λογοτεχνικά τμήματα.

Το «Srem» παρουσιάζει αυθεντικούς και σκηνοθετημένους εθνικούς χορούς όλων των λαών των Βαλκανίων.

Οι χορογραφίες είναι δημιουργίες διακεκριμένων χορογράφων από τη Σερβία και άλλες χώρες. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει 26 διαφορετικούς χορούς, οι οποίοι παρουσιάζονται με αυθεντικές παραδοσιακές φορεσιές, διατηρώντας υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο σε κάθε παράσταση.

Κατά τη διάρκεια της ιστορίας του, το «Srem» έχει αριθμήσει περισσότερα από 10.000 μέλη, πραγματοποιώντας πάνω από 2.000 συναυλίες και παραστάσεις. Το συγκρότημα έχει ταξιδέψει σε 85 χώρες και έχει συμμετάσχει με επιτυχία σε διεθνή φεστιβάλ που διοργανώθηκαν από το Διεθνές Συμβούλιο Οργανισμών Λαογραφικών Φεστιβάλ και Λαϊκών Τεχνών (CIOFF) και άλλους διεθνείς οργανισμούς, αποσπώντας πολλές διακρίσεις τόσο στη Σερβία όσο και στο εξωτερικό.

Σήμερα, το «Srem» αριθμεί 300 ενεργά μέλη, τα οποία είναι οργανωμένα σε πέντε τμήματα.

The Cultural Association "Srem" was established in 1948 and is one of the most successful ensembles in Serbia. Beyond folklore, throughout its history, "Srem" has successfully brought people together through various sections: amateur theater, choir, singing groups, visual arts, and literary sections.

"Srem" performs original and stylized national dances



of all the peoples of the Balkans. The choreographies are created by distinguished choreographers from Serbia and other countries. The repertoire includes 26 different dances, all performed in authentic traditional costumes, maintaining a high artistic level in every performance.

Throughout its history, "Srem" has had more than 10,000 members, holding over 2,000 concerts and performances. The ensemble has traveled to 85 countries and has successfully participated in international festivals organized by the International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts (CIOFF) and other

international organizations, receiving numerous awards both in Serbia and abroad. Today, "Srem" counts 300 active members, organized into five sections.

ITALIA - ITALY

FOLK GROUP "A LANTERNA", LICATA-SICILY



Το Λαογραφικό Συγκρότημα «Α Lanterna» γεννήθηκε στη Λικάτα της Σικελίας το 1989, χάρη σε ορισμένους νέους ήδη έμπειρους στον χώρο της σικελικής λαογραφίας, με στόχο να διατηρήσει ζωντανές, να μεταδώσει στις νέες γενιές και να προβάλλει καλλιτεχνικά, τόσο στην Ιταλία όσο και στο εξωτερικό, τις λαϊκές παραδόσεις της πόλης μας. Παράλληλα επιδιώκεται η σύναψη πολιτιστικών σχέσεων με ιταλικά και ξένα συγκροτήματα, προκειμένου να αυξηθεί ο τουρισμός στην πόλη μας.

Το συγκρότημα αποτελείται από περίπου 40 μέλη, αλλά η ομάδα ποικίλλει ανάλογα με την παράσταση· στην πραγματικότητα, μπορούν να εμφανιστούν έως και 16 άτομα το ελάχιστο σε κάθε παράσταση.

Η ομάδα χορού αποτελείται από δώδεκα νέους ζευγάρια (ο αριθμός μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον χορό), τα οποία εκτελούν πιστά τους παραδοσιακούς σικελικούς χορούς, οι οποίοι είναι:

- La tarantella – ο τυπικός και αναμφισβήτητα πιο χαρούμενος χορός.

Χορευόταν σε κάθε περίπτωση, αλλά κυρίως κατά τη διάρκεια των λαϊκών πανηγυριών και σύμφωνα με το «friscalettu».

- La controdanza – χορός που εκτελούνταν επίσης σε κάθε περίπτωση, κυρίως, όμως σε γαμήλιες τελετές. Εισήχθη κατά την περίοδο της γαλλικής κυριαρχίας.

- La polka – ο παραδοσιακός χορός των χωρικών. Χορευόταν κυρίως στο τέλος των εργασιών στα χωράφια κατά τη συγκομιδή.

(Το σολιστικό και χορωδιακό τμήμα, που αποτελείται από 30 άτομα, εκτός από παραδοσιακά τραγούδια όπως τα «Vitti na crozza», «Sciuri-sciuri» και «Sicilia-Sicilia», παρουσιάζει και ανέκδοτα τραγούδια, καθιστώντας την παράσταση μοναδική, με θέματα όπως η αγάπη και η φύση, που εξυψώνουν την ποίηση.)

Η μικρή ορχήστρα διευθύνεται από έμπειρους μαέστρους που, με τα παραδοσιακά τους όργανα (friscalettu,

tamburo, marranzanu, ciaciani, bummulu, cerchietto, fisarmonica, κιθάρα και μαντολίνο), δημιουργούν μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και έναν νοσταλγικό τόνο στην παράσταση. Τα μέλη του συγκροτήματος φορούν αυθεντικές και τυπικές ενδυμασίες του 18ου αιώνα με έντονα χρώματα· οι φορεσιές των κοριτσιών είναι κεντημένες με σατέν και χειροποίητες δαντέλες.

Μεταξύ άλλων, τα τελευταία χρόνια, τα μέλη του συγκροτήματος έχουν συλλέξει εκατοντάδες εθνογραφικά αντικείμενα, με σκοπό τη διατήρησή τους και την έκθεσή τους σε ένα μουσείο, όταν αυτό δημιουργηθεί.

The folk group "A Lanterna" was born in Licata in 1989 thanks to some youngsters already experienced in the field of Sicilian folklore with the aim of keeping in life, handing down to the new generations and popularizing artistically, both in Italy and abroad: the folk traditions of our city, and also establishing cultural relations with Italian and foreign groups, in order to increase tourism in our city.

The group is formed of about 40 members but the team varies according to the show, in fact up to a minimum of 16 elements may appear in the show.

The dancing group is formed by twelve young couples (the number of couples may vary according to the dance) who faithfully perform the traditional Sicilian dances which are:

- La tarantella – the typical and, undoubtedly the most cheerful dance. It was danced in any occasion but especially during the folk festivals and according to the "friscalettu";

- La controdanza – this dance was also used in any occasion but especially for wedding ceremonies. It was imported during the French Rule;

- La polka – the typical dance of country-men. It was danced principally at the end of working periods in the fields for the harvest of crop.

The soloist and the chorus, formed by 30 people, apart from traditional songs such as "Vitti na crozza" – "Sciuri-sciuri" – "Sicilia-Sicilia" also perform unpublished songs which make our show unique, with themes such as: love and nature exalting poetry.

The small orchestra is directed by skilful conductors that with their traditional instruments (friscalettu, tamburo, marranzanu, ciaciani, bummulu, cerchietto, fisarmonica, chitarra e mandolino) convey a particular atmosphere and a nostalgic tone to the show. The members of the group wear original and typical costumes of the 18th century with bright colours; those of girls are embroidered with satin and hand pointed laces.

Among the other things, in the last few years, the members of the group have been collecting hundreds of ethnographic pieces in order to preserve them and exhibit them in a museum when this will be created.

ΓΑΛΛΙΑ - FRANCE

“LES BETHMALAIS” SAINT-GIRONS

Το 1931 ιδρύθηκε στο Saint-Girons ο πρώτος σύλλογος για τη διατήρηση της παραδοσιακής κουλτούρας του Bethmale. Σε συνέχεια αυτής της πρώτης προσπάθειας, ο όμιλος «Les Bethmalais» αναλαμβάνει από το 1961 τη διαφύλαξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.

Με ποικίλες δραστηριότητες, ο όμιλος υποστηρίζει και προβάλλει το Bethmale και το Couserans, μεταδίδει τις γνώσεις στις νέες γενιές και εκπροσωπεί την περιοχή στη Γαλλία και σε ολόκληρο τον κόσμο συμμετέχοντας σε πλήθος εκδηλώσεων κάθε χρόνο.

Ο σύλλογος αποτελείται από περίπου σαράντα μέλη, με μέσο όρο ηλικίας τα 28 έτη, προερχόμενα από το Saint-Girons και τα χωριά των κοιλάδων του Couserans. Οι φορεσιές που φοριούνται σήμερα, καθώς και τα μουσικά όργανα (όπως το όμποε του Couserans, του οποίου η χρήση αναβίωσε χάρη στον σύλλογο το 1972), είναι πιστές ανακατασκευές βασισμένες στις έρευνες που ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1960.

Οι χοροί, τα τραγούδια και οι μουσικές που παρουσιάζονται βασίζονται είτε σε παραδόσεις που έχουν μεταδοθεί αδιάλειπτα από το 1906 μέσα στους Bethmalais, είτε σε επιτόπιες έρευνες που πραγματοποιούνται στην κοιλάδα του Bethmale και στο Couserans από το 1961. Αυτές οι εργασίες έρευνας και διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς υπήρξαν πρωτοποριακές για τη δεκαετία του '60 και εξακολουθούν να αποτελούν βασική προτεραιότητα του συλλόγου.

Ο όμιλος Les Bethmalais λειτουργεί ως ζωντανός φορέας και καταλύτης της πολιτιστικής ζωής της περιοχής. Από το 1991 διοργανώνει το φεστιβάλ RITE – Χοροί, Τραγούδια και Μουσικές του Κόσμου, μια πολιτιστική γιορτή αφιερωμένη στον διάλογο μεταξύ των λαών. Κάθε χρόνο, 250–300 καλλιτέχνες από 8 έως 10 χώρες του κόσμου παρουσιάζουν παραστάσεις, εργαστήρια μουσικής και χορού συναυλιές, εκθέσεις, συνέδρια και διαπολιτισμικές συναντήσεις. Περίπου 13.000–15.000 θεατές συμμετέχουν κάθε χρόνο στο RITE.

Οι Bethmalais αποτελούν επίσης πρεσβευτές της Γαλλίας, της περιοχής και του διαμερίσματος, συμμετέχοντας σε διεθνείς πολιτιστικές διοργανώσεις μεγάλης εμβέλειας στη Γαλλία και στο εξωτερικό (Αλγερία, Γερμανία, Βέλγιο, Ισπανία, Αίγυπτος, Ηνωμένο Βασίλειο, Ελλάδα, Ουγγαρία, Ισραήλ, Ιταλία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Ελβετία, Τυνησία, Τουρκία, Κροατία κ.ά.).

In 1931, the first association of maintainers of the Bethmale traditional culture was created in Saint-Girons. In continuity of this first association, the group “Les Bethmalais” assures this mission since 1961. By diverse activities it backs up the material and immaterial heritage of Bethmale and Couserans, passes on these



knowledge to the young people and brings the testimony in France and in the world every years by participating in numerous demonstrations.

The association is constituted by forty 28-year-old persons of mean age stemming from Saint-Girons and from villages of the valleys of Couserans. Costumes at present worn and used musical instruments (oboe of Couserans the practice of which was relaunched by the association in 1972) are faithful reconstructions results of the works introduced within the association since the 60s. The dances (Bourrées, traversées), songs and musics arise from the bethmalais heritage (passed on in continuity since 1906 within the bethmalais groups) either of inquiries realized in the valley of Bethmale and in Couserans since 1961. These works of researches, inquiries and saving of the heritage were precursors in the 60s and they are always a part of priorities of the association.

The group Bethmalais is a catalyst for the culture of our region. Since 1991 it creates the event by organizing the RITE festival - Dances, Songs and Musics of the World.

The RITE is a cultural event around the dialogue of the cultures of the world. Every year 250 to 300 artists representatives from 8 to 10 peoples of the world proposes shows, musics and songs workshops, concerts, exhibitions and conferences as well as intercultural meetings. 13000 to 15000 spectators participate in the RITE every year.

The group “Bethmalais” is also an ambassador of France, region and department during its participations in France and abroad in large-scale international cultural events (Algeria, Germany, Belgium, Spain, Egypt, Great Britain, Greece, Hungary, Israel, Italy, Poland, Portugal, Rumania, Switzerland, Tunisi, Turkey, Croatia, and France).

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - BULGARIA

DANCE ENSEMBLE "ZORNITSA"

Το Χορευτικό Σύνολο «ZORNITSA» ιδρύθηκε το 1981 από τον χορογράφο και καλλιτεχνικό διευθυντή κ. Εμίλ Γκένοβ. Σήμερα το συγκρότημα αριθμεί περίπου 60 μέλη, τα οποία αφιερώνουν μεγάλο μέρος της ζωής τους στη μαγεία που ονομάζεται «λαϊκός πολιτισμός».

Όλες οι εθνογραφικές περιοχές της Βουλγαρίας εκπροσωπούνται μέσα από τους χορούς και τα τραγούδια του συνόλου. Ο πλούτος της παράδοσης, οι δυναμικοί ρυθμοί, η αξέχαστη μουσική και οι πολύχρωμες φορεσιές κερδίζουν τις καρδιές του κοινού σε κάθε εμφάνιση.

Το «ZORNITSA» τιμήθηκε με το Μεγάλο Βραβείο Χορού της Σόφιας το 2011 και γιόρτασε την 30ή του επέτειο με μια εντυπωσιακή συναυλία στη Σόφια, η οποία μεταδόθηκε από τη Βουλγαρική Κρατική Τηλεόραση.

Με ιστορία σχεδόν 45 ετών, το σύνολο έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα φεστιβάλ, διαγωνισμούς και διεθνείς εκδηλώσεις.

Μερικές από τις σημαντικότερες είναι:

2025 – Τουρκία
 2019 – Ηνωμένες Πολιτείες
 2019 – Γεωργία
 2018 – Σερβία
 2017 – Γαλλία
 2017 – Βόρεια Μακεδονία
 2016 – Τουρκία, Βέλγιο
 2014 – Τουρκία
 2012 – Ελλάδα, Λευκάδα
 2011 – Ρουμανία
 2010 – Αίγυπτος, Γαλλία
 2009 – Γαλλία, Τουρκία
 2007 – Πολωνία, Τουρκία
 2004 – Τσεχία
 2001 – Ελλάδα, Λευκάδα
 2000 – Ιταλία
 1997 – Γαλλία, Ισπανία
 1995 – Σερβία
 1994 – Γαλλία
 1989 – Ιταλία
 1984 – Γερμανία

Και πολλές ακόμη συμμετοχές σε Πολωνία, Ιταλία, Βόρεια Μακεδονία, Σλοβακία, Ισραήλ, Βέλγιο, Ολλανδία, Ελλάδα, Γαλλία, Μολδαβία, Τυνησία, Βόρεια Κύπρος, Λουξεμβούργο, Βοσνία & Ερζεγοβίνη, Αλβανία.

Το σύνολο έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές.

Το φθινόπωρο του 2009 παρουσιάστηκε και από το CNN.

Dance Ensemble "ZORNITSA" was founded in 1981 by Mr. Emil Genov - choreographer and leader of the group. For the time being the group consists of around 60 members who dedicate a huge part of their timeto the magic, called folklore. All ethnographic regions from Bulgaria are represented in the dances and songs of the ensemble. The richness of the folklore combined with the dynamic rhythms,



the unforgettable music and colourful costumes grab the hearts of the audience. ZORNITSA was honoured with the Big Dance Award of Sofia for 2011 and celebrated its 30-year anniversary with a huge concert in Sofia, broadcast by the Bulgarian National Television.

With its history of nearly 45 years the ensemble has participated in many festivals, folklore competitions and concerts.

Most important of them are:

2025 – Turkey
 2019 – United States
 2019 – Georgia
 2018 – Serbia
 2017 – France
 2017 – North Macedonia
 2016 – Turkey, Belgium
 2014 – Turkey
 2012 – Greece, Lefkada
 2011 – Romania
 2010 – Egypt, France
 2009 – France, Turkey
 2007 – Poland, Turkey
 2004 – Czech Republic
 2001 – Greece, Lefkada
 2000 – Italy
 1997 – France, Spain
 1995 – Serbia
 1994 – France
 1989 – Italy
 1984 – Germany

Also participated in:

Poland, Italy, North Macedonia, Slovakia, Israel, Belgium, the Netherlands, Greece, France, Moldova, Tunisia, Northern Cyprus, Luxembourg, Bosnia & Herzegovina, Albania. The ensemble has participated in many TV and radio broadcasts. Also featured on CNN in the fall of 2009.

POYMANIA - ROMANIA

“CEATA JUNILOR” FOLK ENSEMBLE

Το Λαογραφικό Συγκρότημα «Ceata Junilor» μετρά με υπερηφάνεια 32 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας, καθώς ιδρύθηκε το 1991 από τον σπουδαίο Ρουμάνο χορογράφο Ioan Macrea. Σήμερα, το «Ceata Junilor» αποτελεί το φυτώριο του Επαγγελματικού Λαογραφικού Συγκροτήματος «Cindrelul – Junii Sibiului», με καλλιτεχνική διεύθυνση και των δύο σχημάτων από την κα Silvia Macrea, γενική διευθύντρια.

Η εύγλωττη ονομασία του συγκροτήματος παραπέμπει σε ένα παραδοσιακό χειμωνιάτικο έθιμο που συναντάται σε ολόκληρη τη Ρουμανία, με ιδιαίτερη ζωντάνια στην περιοχή του Σιμπίου. Το έθιμο αυτό βασίζεται στη συγκρότηση της νεολαίας της κοινότητας και στη μετάδοση του σεβασμού προς τη μουσική, χορευτική και λυρική παράδοση, καλλιεργώντας παράλληλα το πνεύμα συνεργασίας και την αναγνώριση της αξίας του καθενός.

Το ρεπερτόριο του συγκροτήματος περιλαμβάνει μεικτούς χορούς, καθώς και χορούς αποκλειστικά ανδρικούς ή γυναικείους, από την περιοχή του Σιμπίου, την Τρανσυλβανία, αλλά και από τις σημαντικότερες λαογραφικές περιοχές της Ρουμανίας. Το πρόγραμμα πλαισιώνεται από οργανικά μουσικά κομμάτια υψηλής δεξιοτεχνίας.

Με βαθιά αγάπη για τις ρουμανικές παραδόσεις, οι νέοι του Σιμπίου αφιερώνονται με πάθος στη λαϊκή τέχνη. Η αφοσίωση και η σκληρή τους δουλειά έχουν αναγνωριστεί σε πλήθος εθνικών και διεθνών φεστιβάλ σε χώρες όπως η Γερμανία, η Πολωνία, η Τουρκία, η Αυστρία, η Ελλάδα, η Τσεχία, η Ολλανδία, η Δανία, το Βέλγιο, η Κύπρος, η Σερβία, η Σλοβακία, η Ιταλία, η Πορτογαλία και η Γαλλία.

“Ceata Junilor” Folk Ensemble is proud of its 32 years of uninterrupted activity, been founded in 1991 by the famous Romanian choreographer Ioan Macrea. At the moment, “Ceata Junilor” represents the nursery of “Cindrelul-Junii Sibiului” Professional Folk Ensemble, both ensembles being led by Mrs. Silvia Macrea, manager.

The suggestive name of the group reminds people of a winter custom performed all over the country, but with specific vigor in the Region of Sibiu, custom that centers on the organizing of the youth of the community, on teaching them the respect for the musical, choreographic, lyric tradition, teaching them to work together and recognize



each other's value.

The ensemble presents both mixed dances and dances performed only by boys or girls, from the Region of Sibiu, from Transilvania, but also from the main folk regions of Romania, together with instrumental songs full of virtuosity.

With much love for the Romanian traditions, the young people from Sibiu dedicate themselves to folk dances, and their passion and the hard work have been acknowledged in numerous national and international festivals in Germany, Poland, Turkey, Austria, Greece, Czech Republic, Holland, Denmark, Belgium, Cyprus, Serbia, Slovakia, Italy, Portugal and France.

ΤΣΕΧΙΑ - CZECH REPUBLIC

“DANAJ” FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE, STRÁŽNICE

Το Συγκρότημα Παραδοσιακών Τραγουδιών και Χορών «Danaj» είναι ένα λαογραφικό συγκρότημα από την Τσεχική Δημοκρατία, με έδρα την πόλη Strážnice, στη νότια Μοραβία, κοντά στα σύνορα με τη Σλοβακία.

Το Danaj είναι ένα συγκρότημα με μακρά παράδοση, καθώς ιδρύθηκε το 1959.

Συνεχίζει και διατηρεί τη σπουδαία λαογραφική κληρονομιά της πόλης Strážnice, η οποία από το 1946 αποτελεί κέντρο εθνογραφικών φεστιβάλ και σήμερα φιλοξενεί το Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακού Πολιτισμού Strážnice.

Το συγκρότημα αποτελείται σήμερα από περίπου 30 ενεργούς χορευτές, ηλικίας 15 έως 35 ετών. Η μουσική συνοδεία γίνεται από το παραδοσιακό μουσικό σύνολο Krepina από τη Strážnice, με βασικό όργανο το ντουλτσιμέρι.

Κύριο μέρος του ρεπερτορίου του «Danaj» αποτελούν οι παραδοσιακοί χοροί της Strážnice και της ευρύτερης περιοχής της. Ιδιαίτερη θέση κατέχουν ο ερωτικός χορός ζευγαριών danaj και ο ανδρικός χορός verbuňk, ο οποίος έχει αναγνωριστεί και ενταχθεί στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Παράλληλα, το ρεπερτόριο του συγκροτήματος περιλαμβάνει και χορούς από γειτονικές περιοχές και από τη ζώνη των συνόρων Μοραβίας-Σλοβακίας.

Το συγκρότημα «Danaj» συμμετέχει τακτικά σε παραστάσεις και φεστιβάλ στην Τσεχική Δημοκρατία και τη Σλοβακία, καθώς και σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο. Πρόσφατες εμφανίσεις του περιλαμβάνουν τη Νότια Κορέα, την Ελλάδα, την Κίνα, τις Αζόρες και το Μεξικό.

Το Danaj είναι ενεργό μέλος του διεθνούς οργανισμού CIOFF.



The “Danaj” ensemble currently consists of about 30 active dancers aged from 15 to 35. Musical accompaniment is provided by the Krepina dulcimer music band from Strážnice.

The main part of the ensemble’s repertoire are dances from Strážnice and its immediate surroundings. In particular, the couple’s love dance danaj and the men’s dance verbuňk, which is listed as a UNESCO heritage site. However, the ensemble’s repertoire also includes dances from other neighbouring regions and areas of the Moravian-Slovak border.

The “Danaj” ensemble regularly participates in performances and festivals in the Czech Republic and Slovakia, as well as in many other countries around the world.

Recently it has performed in South Korea, Greece, China, the Azores and Mexico.

Danaj is an active member ensemble of CIOFF.

The “Danaj” Folk Song and Dance Ensemble is a folklore ensemble from the Czech Republic, the town of Strážnice, which lies in southern Moravia, near the border with Slovakia. Danaj is an ensemble with a long tradition. It was founded in 1959. It continues the rich folklore traditions of the town of Strážnice, which since 1946 has been the scene of ethnographic festivals, today the International Folklore Festival Strážnice.

ΓΕΩΡΓΙΑ - GEORGIA

FOLKLORE ENSEMBLE «BAGRATI»

Το Λαογραφικό Σύνολο «Bagrati» ιδρύθηκε το 1994 στο Κουτάισι, στη βάση της Ένωσης Χορογραφικών Εργαζομένων. Το Κουτάισι, χτισμένο στο κεντρικό τμήμα της δυτικής Γεωργίας, στις όχθες του ποταμού Ριόνι, αποτελεί πόλη με μεγάλη ιστορική σημασία. Εκεί, τον 10ο-11ο αιώνα, ανεγέρθηκε ο επιβλητικός Καθεδρικός Ναός Bagrati, ο οποίος έδωσε και το όνομά του στο σύνολο. Από την πρώτη ημέρα της δημιουργίας του, το σύνολο έχει ως στόχο την παρουσίαση χορευτικών και μουσικών έργων που αποτυπώνουν τον πλούτο της γεωργιανής λαϊκής παράδοσης από όλες τις περιοχές της χώρας, εμπλουτίζοντας συνεχώς το πρόγραμμά του με νέες καλλιτεχνικές ιδέες.

Οι παραστάσεις του «Bagrati» παρουσιάζουν αυθεντικούς εθνικούς χορούς και τραγούδια, συνδυάζοντας αρμονική χορογραφία, εντυπωσιακές παραδοσιακές φορεσιές και δεξιοτεχνική ερμηνεία μουσικών που παίζουν παραδοσιακά γεωργιανά όργανα. Κάθε μουσικοχορευτική ενότητα μεταφέρει το κοινό στον μαγευτικό κόσμο της γεωργιανής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το σύνολο αποτελείται από δύο γενιές καλλιτεχνών: «Bagrati I» και «Bagrati II».

Έχει συμμετοχές σε διεθνή Φεστιβάλ σε Ελλάδα, Γαλλία, Βέλγιο, Σερβία, Κύπρο, Μεξικό, Γαλλία, Ιταλία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο, Κίνα, Ουκρανία, Ιταλία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Τουρκία.



works that reflect the richness of Georgian folk traditions from all regions of the country, continually enriching its repertoire with new artistic ideas.

“Bagrati” performances feature authentic national dances and songs, combining harmonious choreography, stunning traditional costumes, and the masterful performance of musicians playing traditional Georgian instruments. Each musical and dance number transports the audience into the enchanting world of Georgian cultural heritage.

The ensemble consists of two generations of performers: “Bagrati I” and “Bagrati II.”

The ensemble has participated in international festivals in Greece, France, Belgium, Serbia, Cyprus, Mexico, Italy, Switzerland, the United Kingdom, China, Ukraine, the United Arab Emirates, and Turkey, proudly representing Georgian culture on the global stage.

The Folklore Ensemble “Bagrati” was founded in 1994 in Kutaisi, originating from the Choreographic Workers’ Union. Kutaisi, located in the central part of western Georgia along the banks of the Rioni River, is a city of great historical significance. In the 10th–11th centuries, the magnificent Bagrati Cathedral was built here, giving its name to the ensemble.

From its inception, the ensemble has been dedicated to presenting choreographic and musical

ΤΟΥΡΚΙΑ - TURKEY

“ANKIRA CULTURE ART YOUTH CLUB”

Ο Ομίλος Νέων Πολιτισμού και Τέχνης «ΑΓΚΥΡΑ» ιδρύθηκε το 2005 με σκοπό να προωθήσει και να διατηρήσει ζωντανή τη λαογραφία και τις παραδοσιακές αξίες της Ανατολίας μεταξύ των νέων, διασφαλίζοντας ότι θα μεταδοθούν σωστά στις μελλοντικές γενιές.

Ως μη κερδοσκοπική, μη κυβερνητική οργάνωση με πολυάριθμα μέλη όλων των ηλικιών, ο Όμιλος διαθέτει εμπειρία στη διοργάνωση εθνικών και διεθνών προγραμμάτων, φεστιβάλ και εκδηλώσεων. Ο Όμιλος λειτουργεί μέσω τμημάτων που ενισχύουν τη συνεργασία των μελών και κατευθύνουν τις δεξιότητές τους στην κοινωνική, τεχνική και πολιτιστική ανάπτυξη. Σήμερα, περίπου 100 ενεργά μέλη συμμετέχουν στα τμήματά του.

Τμήματα του Ομίλου:

1. Παραδοσιακοί Χοροί (Παιδικοί, Νεανικοί, Ενηλίκων)
2. Κοστούμια, Χειροτεχνίες & Σχεδιασμός
3. Προβολή και Κοινωνικά Δίκτυα
4. Κοινωνικές και Πολιτιστικές Δραστηριότητες
5. Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Το 2009 κατέλαβε τη δεύτερη θέση παγκοσμίως στον διαγωνισμό παραδοσιακών χορών που διοργανώθηκε στη Λιθουανία, ενώ το 2016 κατέλαβε την τρίτη θέση παγκοσμίως στον αντίστοιχο διαγωνισμό στο Ζακοπάνε της Πολωνίας. Έχει προσκληθεί επίσης ειδικά στο φεστιβάλ «Balkan Traffic», το πιο φημισμένο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό γεγονός της Ευρώπης που πραγματοποιείται στις Βρυξέλλες, ενώ είχε την τιμή να μοιραστεί τη σκηνή με μεγάλα ονόματα όπως οΓκοράν Μπρέγκοβιτς και το συγκρότημα Duman, ζωντανεύοντας τη συγκίνηση της κοινής παρουσίας.

Το τμήμα παραδοσιακών χορών του Ομίλου έχει κατακτήσει σημαντικές θέσεις σε διαγωνισμούς σε όλη τη χώρα και έχει παρουσιάσει με επιτυχία τους χορούς του σε εθνικά τηλεοπτικά κανάλια, προβάλλοντας παραστάσεις από διάφορες περιοχές της χώρας.

“ANKIRA Culture Art Youth Club” was established in 2005 with the aim of promoting and keeping alive the folklore and traditional values of Anatolia among young people, ensuring that they are passed on correctly to future generations. As a non-profit, non-governmental organization with members of all ages,



the Club has extensive experience in organizing national and international programs, festivals, and events. It operates through specialized sections that foster collaboration among members and guide their skills toward social, technical, and cultural development. Today, approximately 100 active members participate in its sections.

Club Sections:

1. Folk Dances (Children, Youth, Adults)
2. Costumes, Handicrafts & Design
3. Promotion and Social Media
4. Social and Cultural Activities
5. European Projects

In 2009, the club placed second in the world at the international folk dance competition in Lithuania, and in 2016, it placed third in the world at the corresponding competition in Zakopane, Poland. The club was also specially invited to the “Balkan Traffic” festival, Europe’s most prestigious cultural and artistic event, held in Brussels, where it had the honor of sharing the stage with renowned artists such as Goran Bregovic and the band Duman, creating an unforgettable performance experience. The Club’s folk dance section has also achieved notable rankings in national competitions and has showcased its dances on national television, presenting performances from diverse regions of the country.

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ - ARGENTINA

“AIRES DE ARGENTINA”

«Aires de Argentina»: Η αυθεντική ψυχή των αργεντίνικων χορών.

Οι «Aires de Argentina» (Αέρηδες της Αργεντινής) είναι μια αμιγώς αργεντίνικη ομάδα χορού, αφιερωμένη στην ανάδειξη της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας τους. Μέσα από τις παραστάσεις τους παρουσιάζουν όλο το φάσμα της αργεντίνικης κουλτούρας, συνδυάζοντας τον αισθησιασμό του παγκοσμίως γνωστού Tango με την αυθεντική παράδοση του αργεντίνικου Folklore.

Το ρεπερτόριό τους παντρεύει τη γοητεία του Tango με τους πιο εμβληματικούς παραδοσιακούς χορούς της Αργεντινής, όπως τη γεμάτη ζωντάνια Chacarera, την ατμοσφαιρική Zamba και το εκρηκτικό Malambo, με τα εντυπωσιακά χτυπήματα των ποδιών των Gauchos.

Με αυθεντικές ενδυμασίες και απόλυτο σεβασμό στην ιστορία και τις παραδόσεις της Αργεντινής, οι Aires de Argentina μεταφέρουν στο κοινό την αληθινή ψυχή, την ενέργεια και το συναίσθημα της αργεντίνικης πολιτιστικής κληρονομιάς.

“Aires de Argentina”: The authentic soul of Argentine dance Aires de Argentina is an all-Argentine dance company dedicated to showcasing the country’s rich cultural heritage. Through their performances, they present the full spectrum of Argentine culture, combining the sensual elegance of the world- renowned Tango with the authentic traditions of Argentine Folklore.

Their repertoire blends the charm of Tango with



some of the most iconic traditional dances of Argentina, such as the lively Chacarera, the atmospheric Zamba, and the explosive Malambo, featuring the impressive footwork of the Gauchos. With authentic costumes and deep respect for Argentina’s history and traditions, “Aires de Argentina” bring to the audience the true soul, energy, and emotion of Argentine cultural expression.

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΟΡΦΕΥΣ»

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος «ΟΡΦΕΥΣ» Λευκάδας ιδρύθηκε το 1937 και είναι ένα ιστορικό σωματείο με πλούσια πολιτιστική δράση και προσφορά. Έτσι, τιμήθηκε το 1993 με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.

Στο πλαίσιο των καταστατικών του στόχων, εδώ και 88 χρόνια, λειτουργούν με μεγάλη επιτυχία, τα τμήμα-
τα:

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ – ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ – ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ
– ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – ΛΑΟ-
ΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΙ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ.

Πλήθος εκδηλώσεων οργανώνονται κάθε χρόνο, όπως αυτές για τον εορτασμό της επετείου της ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα, συμμετοχή στις γιορτές Λόγου και Τέχνης, τη συναυλία της Μαντολινάτας, τη συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας και πολλές άλλες.

Το χορευτικό τμήμα του ΟΡΦΕΑ ιδρύθηκε το 1960 με σκοπό τη διάσωση και διατήρηση των χορών, των τραγουδιών και των δρώμενων του νησιού, της Επτανήσου και άλλων περιοχών του Ελλαδικού χώρου. Διαθέτει παιδικά και εφηβικά τμήματα, καθώς και το τμήμα παραστάσεων, όπου οι χορευτές διδάσκονται αυθεντικούς παραδοσιακούς χορούς και γαλουχούνται με τις αξίες της λαϊκής μας παράδοσης. Υπήρξε πρωτεργάτης του Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ της Λευκάδας, με τον αείμνηστο Αντώνη Τζεβελέκη το 1962, στο οποίο συμμετέχει ανελλιπώς μέχρι σήμερα. Έχει λάβει μέρος σε όλα σχεδόν τα φεστιβάλ στην Ελλάδα και σε πολλές ξένες χώρες με πρώτα βραβεία, τιμητικές διακρίσεις και κολακευτικά σχόλια.

Υπεύθυνος παραστάσεων είναι ο κ. Σπύρος Παπουτσόπουλος.

Υπεύθυνη διδασκαλίας παιδικών τμημάτων είναι η κα Δήμητρα Χατζηπαπά.

Πρόεδρος του ΟΡΦΕΑ είναι ο κ. Αποστόλης Καραβίας.



The Music and Philological Society "ORFEAS" of Lefkada was established in 1937 and is a historic organization with a rich cultural contribution and activity. In recognition of its efforts, it was awarded the prize of the Academy of Athens in 1993.

In line with its statutory objectives, for 88 years, the following departments have been operating successfully: MIXED CHOIR – CHILDREN'S CHOIR – MANDOLINAS – DEPARTMENT OF MUSICAL INSTRUMENTS LEARNING – FOLKLORE MUSEUM – CINEMA CLUB AND DANCE DEPARTMENTS OF TRADITIONAL DANCES.

A multitude of events are organized each year, such as those celebrating the anniversary of the union of the Ionian Islands with Greece, participation in the Festivals of Literature and Art, the Mandolin concert, the involvement of the dance troupe in the Lefkas International Folklore Festival, and many others. The dance department of "ORFEAS" was established in 1960 with the aim of preserving and maintaining the dances, songs, and customs of the island, the Ionian Islands, and other regions of Greece. It includes children's and youth sections, as well as a performance group, where dancers are taught authentic traditional dances and are instilled with the values of our folk tradition. It was a pioneer of the Lefkas International Folklore Festival, alongside the late Antonis Tzeveleki, since 1962, has been an unwavering participant in the field. He has taken part in nearly all festivals in Greece and many foreign countries, receiving first prizes, honorary distinctions, and flattering reviews. Mr. Spyros Papoutsopoulos is responsible for the performances.

Ms. Dimitra Chatzipapa is responsible for teaching children's dance classes.

The President of "ORFEAS" is Mr. Apostolis Karavias.

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

«ΝΕΑ ΧΩΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»

Ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας» ιδρύθηκε το 1964 με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής επανησιακής παράδοσης και τη συμβολή στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού επιπέδου της Λευκάδας.

Η «Νέα Χορωδία Λευκάδας» απαρτίζεται από μεικτή χορωδία, τμήμα κανταδέρων, νεανική χορωδία, μουσικό σύνολο και χορευτικά τμήματα. Τόσο το χορωδιακό όσο και το χορευτικό τμήμα έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχουν πραγματοποιήσει εξαιρετικές εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό (Γερμανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Μάλτα, Κύπρο, Τουρκία, Μαυροβούνιο κ.α.).

Η «Νέα Χορωδία Λευκάδας» είναι μέλος της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδας (Ε. Χ. Ε.) και της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης (Δ. Ο. Λ. Τ.) – UNESCO και έχει συμμετάσχει σε ειδικές εκπομπές για την Ελληνική, Ιταλική, Γαλλική και Μαυροβουσιακή τηλεόραση. Κάθε χρόνο, τέλη Ιουνίου με αρχές Ιουλίου, διοργανώνει την «Παραδοσιακή Χορευτική Βραδιά» με τη συμμετοχή όλων των χορευτικών τμημάτων του Ομίλου. Κάθε Αύγουστο αναβιώνει το πατροπαράδοτο έθιμο της Βαρκαρόλας με επανησιακές μελωδίες και καντάδες, στο δυτικό κανάλι της πόλης της Λευκάδας.

Υπεύθυνος διδασκαλίας χορών στα τμήματα εφήβων, ενηλίκων και παραστάσεων είναι ο κ. Νίκος Σταματέλος και στα παιδικά τμήματα υπεύθυνη διδασκαλίας είναι η κα Ελίνα Σταύρακα. Πρόεδρος του Ομίλου είναι ο κ. Νικόλαος Σάντας.

The Musical and Dance Association "New Choir of Lefkas" was founded in 1964 with the aim of preserving the musical heritage of the Ionian Islands and contributing to the development and enhancement of the intellectual, artistic and cultural life of Lefkada. The Association consists of a mixed choir, a traditional serenade group, a youth choir, a musical ensemble and traditional dance groups. Both the choir and the dance ensembles have participated in numerous international festivals and have given remarkable performances in Greece and abroad, including Germany, the Czech Republic, Hungary, France, Italy, Spain, Malta, Cyprus, Turkey and Montenegro.



The Association is a member of the Hellenic Choirs Association and the International Organization of Folk Art, an organization associated with UNESCO. It has also participated in special television productions for Greek, Italian, French and Montenegrin television networks. Every year, from late June to early July, the Association organizes the "Traditional Dance Evening" featuring all its dance groups. Every August, it also revives the longstanding tradition of the & "Barcarolle" a unique cultural event held in the western canal of Lefkada Town, accompanied by Ionian melodies and traditional serenades.

Dance instruction for the youth, adult and performance groups is provided by Mr. Nikos Stamatelos, while the children's groups are directed by Ms. Elina Stavrou.

The President of the Association is Mr. Nikolaos Santas.

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

«ΑΠΟΛΛΩΝ» ΚΑΡΥΑΣ

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Καρυάς Λευκάδας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» ιδρύθηκε το 1956 και είναι κατά σειρά ο δεύτερος ιστορικά πολιτιστικός σύλλογος στο Νομό, έχοντας να επιδείξει μέχρι σήμερα ένα ιδιαίτερα πλούσιο έργο. Ο σκοπός της ίδρυσής του ήταν η ουσιαστική διάσωση, η διατήρηση και η διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου και η πνευματική, πολιτιστική και πολιτισμική ανάπτυξη των μελών του καθώς και των κατοίκων της Καρυάς. Από τις πρώτες δραστηριότητές του ήταν η δημιουργία θεατρικού τμήματος και στη συνέχεια μουσικού και χορευτικού καθώς και η δημιουργία φιλαρμονικής και μαντολινάτας.

Από την έναρξή του μέχρι σήμερα το χορευτικό τμήμα πραγματοποιεί εμφανίσεις σε Φεστιβάλ χορού σε πόλεις της Ελλάδας όπως: Καρδίτσα, Ξάνθη, Αγρίνιο, Αμφιλοχία, Πρέβεζα, Λιβαδειά, Σιάτιστα, Φιλιατρά, Ηλιούπολη, Φιλαδέλφεια, Δαφνί, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ιωάννινα, Αθήνα, Αλεξάνδρεια Ημαθίας, Χίος, Σύρος κ.λ.π..

Στο εξωτερικό: Ζάγκρεμπ, Γαλλία, Ιταλία, Περούντζα, Τράπανι Ιταλίας, Γαλλία, Κασταμονή Τουρκίας, Ουγγαρία, Φριγκνάνο Ιταλίας, Φιλιππούπολη Βουλγαρίας, Μπρούστιτο Ρουμανίας, Βάρνα Βουλγαρίας, Νέστια Βουλγαρίας.

Σήμερα λειτουργούν τα εξής τμήματα εκμάθησης και παρουσιάσης πανελληνίων αλλά και τοπικών παραδοσιακών χορών: προσχολικής ηλικίας, παιδικό, εφηβικό, ενηλίκων και αρχαρίων ενηλίκων.

Διοργανώνει κάθε χρόνο δύο κορυφαίες για το Νομό Λευκάδας πολιτιστικές εκδηλώσεις, την «Αναπαράσταση του Χωριάτικου Γάμου» και την «Γιορτή παραδοσιακών χορών, νεανικών χορευτικών Τμημάτων». Άλλες δράσεις που διοργανώνει ο Όμιλος είναι: Χριστουγεννιάτικες και αποκριάτικες εκδηλώσεις, χοροσεπτερίδες, παραδοσιακές μουσικές και χορευτικές βραδιές, παρουσιάσεις βιβλίων, εκθέσεις καθώς και προβολές ταινιών.

Από το 2020 δημιουργήσε και λειτουργεί την «Στέγη ιστορίας και πολιτισμού Καρυάς» στους χώρους του πρώην δημοτικού σχολείου, όπου πραγματοποιούνται δράσεις θεάτρου, κοινωνικού θεάτρου, μουσική σχολή. Στις αίθουσες της Στέγης φιλοξενείται πλούσιο ιστορικό, πολιτιστικό και λαογραφικό αρχείο, βιβλιοθήκη, αίθουσα παλαιού δημοτικού σχολείου, λαογραφική έκθεση κ.λ.π. που αφορούν την Καρυά και την Λευκάδα γενικότερα.

Χοροδιδάσκαλος είναι ο κ. Θύμιος Σταύρακας

Υπεύθυνη Παιδικού-Εφηβικού τμήματος & τμήματος προσχολικής ηλικίας είναι η κα Ελίνα Σταύρακα

The Music and Philological Society of Karyia Lefkada "APOLLON" was founded in 1956 and is the second historically cultural club in the Prefecture, with a particularly rich work to show to this day. The purpose of its establishment was the essential rescue, preservation and dissemination of the cultural heritage of the place and the spiritual, cultural



and cultural development of its members as well as the residents of Karyia. Among his first activities was the creation of a theater department and then a music and dance department as well as the creation of a philharmonic and mandolin orchestra. From its beginning until today, the dance department performs at dance festivals in Greek cities such as: Karditsa, Xanthi, Agrinio, Amfilochia, Preveza, Livadeia, Siatista, Filiatra, Ilioupoli, Philadelpheia, Dafni, Thessaloniki, Patras, Ioannina, Athens, Alexandria Imathia, Chios, Syros etc.

Abroad: Zagreb, France, Italy, Perugia, Trapani in Italy, France, Castamonti in Turkey, Hungary, Frignano in Italy, Plovdiv in Bulgaria, Brustito in Romania, Varna in Bulgaria, Nestia in Bulgaria. Today, the following classes for learning and presenting pan-Hellenic and local traditional dances operate: pre-school, children's, teenagers, adults and beginning adults.

Every year it organizes two leading cultural events for the Prefecture of Lefkada, the "Village Wedding Reenactment" and the "Celebration of Traditional Dances, Youth Dance Departments". Other activities organized by the Group are: Christmas and Halloween events, dance parties, traditional music and dance evenings, book presentations, exhibitions as well as film screenings.

Since 2020, he created and operates the "Home of History and Culture of Karyia" in the premises of the former elementary school, where theater, social theater, and music school events take place. The halls of the "Home of history and culture of Karyia" hosts a rich historical, cultural and folklore archive, a library, an old primary school hall, a folklore exhibition, etc. concerning Karyia and Lefkada in general.

Dance instructor is Mr. Thymios Stavarakas

Head of Children's-Youth Department & Preschool Age Department is Ms. Elina Stavarka

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (Χ.Ο.Λ.)

Ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2016.

Το κίνητρο για τη δημιουργία του, είναι η αγάπη των μελών του για τον παραδοσιακό χορό, καθώς και η ολοένα αυξανόμενη επιθυμία τους να μοιραστούν αυτή τη διάθεση, με όλο και περισσότερους ανθρώπους.

Ο Όμιλος αποτελείται από έμπειρους χορευτές και χορεύτριες, οι οποίοι συμμετέχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού και έχουν συμμετάσχει σε πολλές διοργανώσεις, εντός και εκτός του Ελλαδικού χώρου.

Στον Όμιλο λειτουργούν τα τμήματα: παιδικά (από 5 ετών), εφηβικό, αρχαρίων, ενηλίκων, γυναικών και παραστάσεων.

Υποστηρίζεται οικονομικά από τα μέλη του και το Διοικητικό του Συμβούλιο.

Υπεύθυνη διδασκαλίας και παρουσίασης είναι η κυρία Ευαγγελία Δουβίτσα.



The Dance Club of Lefkada (DCL) was founded in October 2016.

The motivation for its creation is the love of its members for traditional dance, as well as their ever-increasing desire to share this mood with more and more people.

The Group consists of experienced dancers, who participate in the Lefkas International Folklore Festival, in the cultural events of the island and have participated in many events, inside and outside Greece.

The Group operates the following departments: children's (from 5 years old), adolescent, beginner adults, women and performances.

It is financially supported by its members and its Board of Directors.

Ms. Evangelia Douvitsa is responsible for teaching and presentation.

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

Με ρίζες που ανάγονται στο 1960, σύμφωνα με τον τοπικό τύπο της εποχής και προσωπικές μαρτυρίες, ο πολιτιστικός σύλλογος «Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ» Σφακιωτών συνεχίζει να υπηρετεί την παράδοση. Μετά από περιοδικές παύσεις, λόγω των εκάστοτε συγκυριών, παίρνει πάλι πρωταγωνιστικό ρόλο στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού και όχι μόνο. Επίσημα ιδρύθηκε το 1983, για να περάσει στο Πνευματικό Κέντρο του ενιαίου Δήμου Σφακιωτών. Από το 2011 που λειτουργήσει το χορευτικό τμήμα, μέχρι



το 2014, ο «ΦΩΤΕΙΝΟΣ» αναδεικνύεται πρωτοπόρος του πολιτισμού, όχι μόνο στους Σφακιώτες και στη Λευκάδα, αλλά σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2013 η παρουσία του «ΦΩΤΕΙΝΟΥ» στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας είναι γεγονός. Με ένα δρώμενο εμπνευσμένο από το ποίημα του Βαλαωρίτη «Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ» κατέπληξε το κοινό, ενώ ακολούθησαν Λευκαδίτικοι χοροί. Στην κεντρική παρουσία οι χορευτές εντυπωσίασαν με τους Κρητικούς χορούς, ενώ στη λήξη παρουσίασαν χορούς και τραγούδια της Κάτω Ιταλίας. Το 2014 το παιδικό χορευτικό τμήμα πήρε ξανά μέρος στο φεστιβάλ παιδικών συγκροτημάτων της Καρυάς.

Χοροδιδάσκαλος είναι ο κ. Γεράσιμος Λογοθέτης

With roots dating back to 1960, according to the local press of the time and personal testimonies, the cultural association "Foteinos" of Sfakiotes continues to uphold tradition.

After periodic pauses due to various circumstances, it once again takes a leading role in the cultural events of the island and beyond. It was officially

established in 1983, later becoming part of the Cultural Center of the unified Municipality of Sfakiotes. Since its establishment in 2011, the dance department of "FOTEINOS" has emerged as a pioneer of culture, not only among of Sfakiotes and Lefkada but throughout Greece and abroad. In 2013, the presence of "FOTEINOS" at the Lefkas International Folklore Festival was a notable event. With a performance inspired by the poem of Valaoritis "Foteinos" it captivated the audience, followed by traditional Lefkadian dances. In the main presentation, the dancers impressed with Cretan dances, while at the conclusion, they showcased dances and songs from Southern Italy. In 2014, the children's dance group once again participated in the children's ensemble festival in Karya.

Dance instructor is Mr. Gerasimos Logothetis

ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

«ΑΓΕΧΟΡΟΣ»

Ο άρτι συσταθείς (2026) Λαογραφικός Σύλλογος Λευκάδας «Αγέχορος» υπήρξε αποτέλεσμα γόνιμης όσμωσης μεταξύ ανθρώπων που τους συνδέουν κοινά ενδιαφέροντα, πολιτιστικές ανησυχίες και κυρίως ένα μεγάλο πάθος – ο παραδοσιακός χορός.

Σε πείσμα των καιρών και όπως υποδηλώνει το όνομά του, ο «Αγέχορος» φιλοδοξεί να ηγηθεί των χορευτικών δρώμενων και αναζητήσεων οδηγώντας το χορό στις διαδρομές του σύγχρονου κόσμου με σεβασμό στις πηγές του και έμπνευση στην εκτέλεσή του.

Η παρουσία του ξεκίνησε με τη πρώτη συμμετοχή του Σωματείου στο 7ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Η Κούνια της Λαμπρής» τον Απρίλιο του 2026 στην Χώρα της Κύθνου και έπεται συνέχεια.

Πρόεδρος του Λαογραφικού Συλλόγου Λευκάδας «Αγέχορος» είναι η κα Τασσοπούλου Μαρία ενώ υπεύθυνη όλων των χορευτικών τμημάτων είναι η κα Γρηγόρη Ερμιόνη (πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α ΕΚΠΑ).



The President of the Folklore Association of Lefkada "Agechoros" is Ms. Maria Tassopoulou, while Ms. Ermioni Grigori (graduate of the Department of Physical Education and Sport Science, National and Kapodistrian University of Athens) serves as the head of all dance groups of the Association.

The newly established (2026) Folklore Association of Lefkada, "Agechoros," is the result of a fruitful coming together of individuals united by shared interests, cultural concerns, and above all, a deep passion-traditional dance.

Defying the challenges of the times, and as its name suggests, "Agechoros" aspires to take a leading role in dance-related activities and explorations, guiding traditional dance along the paths of the modern world while maintaining respect for its roots and inspiration in its performance.

The association made its debut with its first participation in the 7th Traditional Dance Festival in April 2026, held in Chora, Kythnos, marking the beginning of its journey.